

Kand.-Nummer .....  
Name .....

Klasse .....  
Vorname .....

# Französisch

# Serie A

neue BMVO, Juni

**Hilfsmittel: keine**  
**Die unten aufgeführten Zeiten sind Richtwerte.**

### Schriftliche Prüfung

- B. Grammatik (20')
- C. Leseverstehen (40')
- D. Textproduktion (40')

#### mögliche Punkte

30
34
36

#### erzielte Punkte


#### maximale Punktzahl

100
-----

#### erzielte Punktzahl

--

#### Note schriftlich

--

### Mündliche Prüfung

- A. Hörverstehen (30')
- E. mündliche Prüfung (15')

#### mögliche Punkte

40
60

#### erzielte Punktzahl


#### maximale Punktzahl

100
-----

#### erzielte Punktzahl

--

#### Note mündlich

--

#### Fachnote

--

1. Kontrolle: .....  
2. Kontrolle: .....

### Notenskala

Punkte	0 – 4	5 – 14	15 – 24	25 – 34	35 – 44	45 – 54	55 – 64	65 – 74	75 – 84	85 – 94	95 – 100
Note	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6

## A. Hörverstehen (max. 40 Punkte)

### Hörverstehen Monolog

Vous allez entendre un monologue d'Oleg Gafner.

#### A1. Répondez aux questions ci-dessous.

1. Cochez la bonne réponse.

points

a. Est-ce qu'Oleg est mineur ou majeur ?  mineur  majeur \_\_\_\_\_

b. Combien de fois par an a lieu le festival ?  1  2  3  4 \_\_\_\_\_

/ 2

2. Répondez aux questions suivantes. Des mots-clés suffisent.

points

a. Quel préjugé fréquent y a-t-il concernant la musique classique (réponse précise) ?

\_\_\_\_\_

b. Comment était le premier budget qu'Oleg a établi ? (réponse précise)

\_\_\_\_\_

c. Qu'est-ce que la ville de Lausanne a reçu d'Oleg ? (réponse précise)

\_\_\_\_\_

/ 6

3. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne réponse.

V F points

a. La réponse de la ville de Lausanne est arrivée très vite.   \_\_\_\_\_

b. Oleg et ses parents ont eu vraiment peu de temps pour préparer la présentation devant la commission.   \_\_\_\_\_

c. La ville de Lausanne a soutenu financièrement le *Festival 4 saisons*.   \_\_\_\_\_

/ 3

**A2. Répondez aux questions ci-dessous.**

**1. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne réponse.**

- |  | V                        | F                        | points |
|--|--------------------------|--------------------------|--------|
| a. Il n'y a jamais assez de places pour tous les intéressés.                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____  |
| b. Oleg rêve d'en faire un grand festival international.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____  |
| c. Si le bilan d'une édition est positif, l'argent sert à financer le prochain festival. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____  |

**/ 3**

**2. Dans les affirmations suivantes, soulignez l'élément faux et corrigez-le sur la ligne.**

- |   |       |       |
|---|-------|-------|
| a. Les jeunes musiciens peuvent souvent jouer devant un public pour s'entraîner.  | _____ | _____ |
| b. Les concerts aident les jeunes musiciens à s'affirmer.                         | _____ | _____ |
| c. Les éditions du festival correspondent toujours aux dates des grands concours. | _____ | _____ |

**/ 3**

**3. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne réponse.**

- |  | V                        | F                        | points |
|--|--------------------------|--------------------------|--------|
| a. Le festival s'adresse à un public de tout âge.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____  |
| b. L'aide de ses parents est nécessaire parce qu'Oleg est trop jeune.                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____  |
| c. Lennox a soutenu Oleg bien que le festival ne corresponde pas à son goût musical. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____  |

**/ 3**

**Total Hörverstehen Monolog**

**/ 20**

## Hörverstehen Dialog

Vous allez entendre une interview de Samuel Volery, un slackliner.

A3. Répondez aux questions ci-dessous. Des mots-clés suffisent.

1. Notez 2 activités que Samuel Volery fait avec ses collègues. (réponses précises) *points*

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

/ 4

2. Cochez l'affirmation correcte. *points*

Samuel ne met pas de chaussures pour faire de la slackline.

Sa corde pour faire de la slackline est assez épaisse.

La slackline de Samuel est fixée tout près du sol.

/ 1

3. Que fait-il toujours avant de se lancer ? (réponses précises) *points*

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

/ 4

4. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne réponse.

	V	F	<i>points</i>
a. Sa passion a été la cause de nombreuses blessures.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
b. Malgré son expérience, Samuel n'est pas plus calme qu'au début.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____

/ 2

**A4. Répondez aux questions ci-dessous. Des mots-clés suffisent.**

1. Notez le nombre de mètres qui en 2015 correspondaient ... *points*

a. ... à la distance entre les Churfirстен. \_\_\_\_\_

b. ... à son propre record. \_\_\_\_\_

/ 2

2. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne réponse.

- |  | V                        | F                        | <i>points</i> |
|--|--------------------------|--------------------------|---------------|
| a. Samuel a dû arrêter son projet à cause de l'obscurité.                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____         |
| b. Samuel et son équipe ont échoué une deuxième fois un an après.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____         |
| c. Le projet entre les Churfirстен a été le plus spectaculaire de sa carrière. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____         |

/ 3

3. Répondez aux questions suivantes. Des mots-clés suffisent. *points*

a. Pourquoi Samuel a-t-il commencé la slackline ? (réponse précise)  
\_\_\_\_\_

b. Où aimerait-il encore faire de la slackline ? (2 éléments)

1. entre \_\_\_\_\_

2. entre \_\_\_\_\_

/ 4

**Total Hörverstehen Dialog** / 20

**Total A. Hörverstehen** / 40

## B. Grammatik (max. 30 Punkte)

B1. Choisissez ci-dessous l'expression qui convient dans chaque phrase.  
N'utilisez chaque expression qu'une seule fois.

afin que	ce que	dont	malgré
après	ce qui	en raison de	
après que	de laquelle	qui	

points

- a. Voici la liste des ingrédients \_\_\_\_\_ j'ai besoin pour faire cette recette. \_\_\_\_\_
- b. Ses parents lui achètent tout \_\_\_\_\_ lui fait plaisir. \_\_\_\_\_
- c. Elle ne dit jamais \_\_\_\_\_ elle veut faire pendant les vacances. \_\_\_\_\_
- d. Voici les amis chez \_\_\_\_\_ je passais chaque année le mois de juillet. \_\_\_\_\_
- e. Je l'ai invitée \_\_\_\_\_ elle fasse la connaissance de mes parents. \_\_\_\_\_
- f. La personne à côté \_\_\_\_\_ elle s'est assise est ma belle-sœur. \_\_\_\_\_
- g. \_\_\_\_\_ s'être cassé le genou, il n'a plus jamais fait de ski. \_\_\_\_\_

17

**B2. Cochez la forme correcte. Il y a seulement une bonne réponse par phrase.**

*points*

- a. Si Madeleine avait reçu mon mél, elle \_\_\_\_\_  
tout de suite.  y aurait répondu  
 y avait répondu  
 aurait y répondu  
 avait y répondu \_\_\_\_\_
- b. Elle ne nous a \_\_\_\_\_ rien dit d'avance.  
 évidente  
 évidemment  
 évidemment  
 évidemment \_\_\_\_\_
- c. Christiane a promis que le lendemain tout  
\_\_\_\_\_ à sa place.  
 sera  
 serait  
 soit  
 est \_\_\_\_\_
- d. Cette école \_\_\_\_\_ il y a un an.  
 a été construite  
 sera construite  
 était construite  
 est construite \_\_\_\_\_
- e. Cette voiture est à tes parents ? Oui, elle est  
\_\_\_\_\_.  
 à leur  
 à eux  
 à elles  
 à leurs \_\_\_\_\_

/ 5

**B3. Réécrivez les phrases en remplaçant les noms soulignés par les pronoms correspondants et faites l'accord si nécessaire.**

*points*

- a. Nous parlerons de ce problème à votre sœur.  
\_\_\_\_\_
- b. Pourquoi n'as-tu pas rangé tes chaussures dans l'armoire ?  
\_\_\_\_\_

/ 6

**B4. Complétez le texte en mettant les verbes entre parenthèses aux temps et aux modes qui conviennent.**

points

Hier, en (manger) \_\_\_\_\_ sa tarte aux noix, \_\_\_\_\_

Marc (sentir) \_\_\_\_\_ tout à coup quelque \_\_\_\_\_

chose de très dur puis il (avoir) \_\_\_\_\_ très \_\_\_\_\_

mal : il s'était cassé une dent. Quelle malchance ! En plus, deux semaines plus

tôt, il (aller) \_\_\_\_\_ chez le dentiste qui lui \_\_\_\_\_

avait dit que tout allait bien !

S'il avait su, il (attendre) \_\_\_\_\_ pour faire ce \_\_\_\_\_

contrôle. Et maintenant, il doute que le dentiste (pouvoir)

\_\_\_\_\_ le prendre tout de suite, il a tellement \_\_\_\_\_

de patients ! En tout cas, une chose est claire : à l'avenir, il (ne plus acheter)

\_\_\_\_\_ de tartes aux noix, bien que ce (être) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ son dessert préféré. \_\_\_\_\_

/ 8

**B5. Complétez la phrase en utilisant le style indirect.**

Hier soir, Martin a parlé à ses fils :

points

- a. Martin leur a demandé : « Est-ce que vous avez organisé la fête ? »

Martin leur a demandé \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- b. Il a aussi voulu savoir : « Qui est-ce qui viendra à cette fête ? »

Il a encore voulu savoir \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

/ 4

**Total B. Grammatik**

**/ 30**



## C. Leseverstehen (max. 34 Punkte)

### Article de journal

C1. Quel titre convient le mieux à cet article ? Cochez la bonne réponse.

*points*

- a. Pourquoi s'expatrier en Suisse ?
- b. La belle vie des expatriés en Suisse.
- c. La Suisse : un paradis pour les expatriés ?
- d. Les expatriés sont bienvenus en Suisse.

/ 2

C2. Notez le numéro du paragraphe dans lequel on ...

*points*

- a. ... suggère que le contact des expatriés avec la population locale est essentiel pour une bonne coexistence. § \_\_\_\_\_
- b. ... dit que les expatriés ne restent pas toute leur carrière en Suisse. § \_\_\_\_\_
- c. ... présente les atouts de la Suisse pour les expatriés. § \_\_\_\_\_

/ 6

**C3. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ?**

Indiquez précisément le(s) numéro(s) des lignes des phrases qui justifient votre réponse.

	V	F	ligne/s	points
a. Certaines entreprises assument une partie des dépenses des futurs employés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
b. Les expatriés n'ont aucune difficulté à trouver immédiatement un logement en Suisse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
c. Embaucher des personnes originaires des pays hors UE/AELE n'est pas compliqué.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____

/ 6
-----

**C4. Trouvez le synonyme dans le paragraphe correspondant.**

	points
a. § 1 proposer	_____
b. § 2 demandé	_____
c. § 4 causer	_____

/ 3
-----

**C5. Trouvez l'antonyme dans le paragraphe correspondant.**

	points
a. § 1 le départ	_____
b. § 2 repousser	_____
c. § 2 l'éloignement	_____

/ 3
-----

Texte littéraire

**C6. Dans le résumé suivant, 6 passages sont faux. Citez ces passages (4 mots au maximum par passage). Une correction n'est pas nécessaire.**

C'est l'histoire de Mme Kampf et d'Antoinette, sa nièce, dont l'éducation est confiée à Miss Betty, une jeune Anglaise.

Un jour, Mme Kampf entre dans le salon et Antoinette ne se lève pas pour la saluer, mais continue de se coudre une robe.

Furieuse, Mme Kampf donne une gifle à Antoinette. Celle-ci se souvient très clairement de la tendresse que sa mère lui témoignait quand elle était très jeune. Mais elle se rappelle aussi bien une scène terrible où sa mère l'avait giflée publiquement dans un grand magasin. Antoinette avait 11 ans.

*points*

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

**/ 6**

**C7. Comment le narrateur montre-t-il qu'Antoinette doit se forcer pour obéir à Mme Kampf ? Citez deux éléments différents.**

*points*

Antoinette se met debout \_\_\_\_\_

Antoinette se met debout \_\_\_\_\_

**/ 2**

**C8. Dites avec vos propres mots ...**

*points*

La petite Anglaise [...] se glisse par la porte entrouverte. (l. 9 - 10)

La petite Anglaise [...] \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

la porte \_\_\_\_\_ .

/ 2

**C9. Caractérissez Mme Kampf et Antoinette à l'aide de la liste des adjectifs ci-dessous. Employez seulement les adjectifs qui conviennent ! (2 adjectifs par personne)**

autoritaire	craintive	enthousiaste	moderne	ouverte
courageuse	cultivée	intelligente	obéissante	sévère

Mme Kampf est :

*points*

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

Antoinette est :

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

/ 4

**Total C. Leseverstehen**

**/ 34**

## D. Textproduktion (max. 36 Punkte)

Choisissez l'un des trois sujets suivants. Votre texte comptera au moins 180 mots.

**Sujet 1**            **Les sports extrêmes : une forme d'héroïsme moderne !**

**Sujet 2**            **De nos jours, les jeunes ne lisent plus.**

**Sujet 3**            **La voiture : un moyen de transport ou un symbole de statut social ?**

**Notez le total de mots à la fin de la rédaction.**

J'ai    vu   Pierre   au rez-de-chaussée   de   l'hôtel   Bellevue.  
1       2       -       3                    4                    5                    6                    -                    = 6 mots

Les chiffres (20, 9%, etc.) et les noms propres (Pierre, Paris, Monoprix, etc.) ne comptent pas.

**En-dessous de ces 180 mots, 1 pt sera enlevé par unité de 10 mots manquants. On ne pénalise pas les textes trop longs.**

1. Kontrolle .....

2. Kontrolle .....

## Bewertungsformular Textproduktion (max. 36 Punkte)

		points
<b>Respect des consignes</b>		<b>[max. 2 points]</b>
présentation (lisibilité)		[1] _____
nombre de mots comptabilisé à la fin de la copie		[1] _____
<b>Compétences langagières</b>		<b>[max. 20 points]</b>
<b>Orthographe</b>	peu d'erreurs	[3] _____
	assez peu d'erreurs	[2] _____
	beaucoup d'erreurs	[0/1] _____
<b>Grammaire</b>	peu d'erreurs	[6/7/8] _____
	assez peu d'erreurs	[3/4/5] _____
	beaucoup d'erreurs	[0/1/2] _____
<b>Vocabulaire</b>	riche et varié	[5/6] _____
	approprié	[3/4] _____
	pauvre	[0/1/2] _____
<b>Structure des phrases</b>	complexe	[3] _____
	simple	[2] _____
	élémentaire (sans phrases subordonnées)	[0/1] _____
<b>Compétences communicatives</b>		<b>[max. 14 points]</b>
<b>Argumentation</b>	nuancée et convaincante	[6/7/8] _____
	assez variée	[3/4/5] _____
	répétitive	[0/1/2] _____
<b>Structure et Logique du texte</b>	claire	[5/6] _____
	reconnaissable	[3/4] _____
	inexistante	[0/1/2] _____
<b>Pénalisation</b>		
<b>Hors sujet</b>	partiel	[ - 10 ] _____
	total	[ - 20 ] _____
<b>Longueur du texte (moins de 180 mots)</b>	par unité de 10 mots	[ - 1 ] _____
	manquants	_____

**Total D. Textproduktion**

**/ 36**

**Sujet :** \_\_\_\_\_



