

Kand.-Nummer
Name

Klasse
Vorname

Französisch: Lösungen

Serie B
neue BMVO, Juni

Hilfsmittel: keine
Die unten aufgeführten Zeiten sind Richtwerte.

Schriftliche Prüfung	mögliche Punkte	erzielte Punkte		
B. Grammatik (20')	30			
C. Leseverstehen (40')	34			
D. Textproduktion (40')	36			
	maximale Punktzahl	erzielte Punktzahl	Note schriftlich	
	100			
Mündliche Prüfung	mögliche Punkte	erzielte Punkte		
A. Hörverstehen (30')	40			
E. mündliche Prüfung (15')	60			
	maximale Punktzahl	erzielte Punktzahl	Note mündlich	
	100			
			Fachnote	

1. Kontrolle

2. Kontrolle

Notenskala

Punkte	0 – 4	5 – 14	15 – 24	25 – 34	35 – 44	45 – 54	55 – 64	65 – 74	75 – 84	85 – 94	95 – 100
Note	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6

A Hörverstehen (max. 40 Punkte)

Hörverstehen Monolog

A1. Répondez aux questions ci-dessous.

1. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne réponse.

	V	F	points
a. Oleg a fondé son festival il y a 13 ans.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1
b. Il est le seul musicien dans sa famille.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1
c. Selon Oleg, les gens pensent que la musique classique s'adresse à tout le monde.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1
d. Son premier budget était utopique.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
e. La ville de Lausanne a rapidement répondu à sa demande.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1

5 / 5

2. Répondez à la question suivante. Des mots-clés suffisent.

Comment est-ce qu'Oleg et sa famille ont préparé la présentation de leur projet devant la commission ? Notez 2 éléments (réponses précises). points

créé (1) une association (1) / rédigé (1) les statuts (1) / préparé/élaboré (1) un dossier (1) 2 + 2

On ne sanctionne ni l'orthographe ni la grammaire.

4 / 4

3. Dans les affirmations suivantes, soulignez le / les élément/s faux et corrigez-le / les sur la ligne. points

- a. Oleg a reçu un salaire de 1500 francs de la ville de Lausanne. **(une) aide** 1
- b. La première du festival a eu lieu en mai 2016. **mars 2015** 1

On donne seulement des points pour la correction et pas pour les mots soulignés.

2 / 2

A2. Répondez aux questions ci-dessous.

1. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne réponse.

	V	F	points
a. La demande de places est toujours plus grande que l'offre.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
b. Si le bilan d'une édition est positif, Oleg peut augmenter son salaire.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1
c. Les jeunes musiciens n'ont pas souvent la possibilité de jouer devant un public.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
d. En participant au festival, les musiciens peuvent mieux se préparer aux grands concours.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1

4 / 4

2. Répondez aux questions suivantes. Des mots-clés suffisent.

points

a. Pour quelle démarche a-t-il besoin de l'aide de ses parents ? Notez 1 élément (réponse précise).

valider (1) le budget (1) / signer (1) les contrats (1)

2

b. Quel est le rôle de Lennox dans le cadre du festival ? Notez 2 éléments (réponse précise).

1. **fabriquer (1) notre site (1) (Internet)**

2

2. **aider (mon papa) (1) pour la (régie) lumière (1)**

2

On ne sanctionne ni l'orthographe ni la grammaire.

6 / 6

Total Hörverstehen Monolog

21 / 21

Hörverstehen Dialog

Vous allez entendre une interview de Samuel Volery, un slackliner.

A3.

1. Répondez aux questions suivantes. Des mots-clés suffisent. points

a. Quelles études, Samuel Volery a-t-il faites à l'ETH ? (réponse précise)

les sciences (1) du mouvement (1) 2

b. Qu'est-ce qui l'a rendu fameux ? (réponse précise)

(ses spectaculaires) tentatives (1) de record du monde (1) 2

c. Notez 2 activités que Samuel fait avec ses collègues. (réponse précise)

Il développe (1) du (nouveau) matériel / il donne (1) des cours (1) / il organise (1) des festivals (1) (de slackline) / il anime (1) des formations (1) 4

On ne sanctionne ni l'orthographe ni la grammaire.

8 / 8

2. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ?
Cochez la bonne réponse.

a. Samuel ne s'est blessé gravement qu'une fois en faisant de la slackline.

V	F	points
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1

b. Samuel fait de la méditation avant de monter sur la slackline.

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1
--------------------------	-------------------------------------	---

c. Malgré son expérience, Samuel n'est pas plus calme qu'au début.

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1
--------------------------	-------------------------------------	---

3 / 3

A4.

1. Répondez à la question suivante. Des mots-clés suffisent.

De combien de mètres était le record du monde avant que Samuel le batte ?

points

140 (m / mètres)

1 / 1

2. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez les bonnes réponses.

	V	F	points
a. Le premier essai de Samuel de battre le record du monde s'est réalisé en pleine nuit.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1
b. Il n'a fait qu'une seule tentative sur les Churfürsten.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1
c. Cela a été le moment le plus fort de sa carrière.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1

3 / 3

3. Répondez aux questions suivantes. Des mots-clés suffisent.

points

a. Pourquoi Samuel a-t-il commencé avec la slackline ? (réponse précise)

pour se remettre (1) d'une blessure (1), pour stabiliser (1) ses articulations (1) 2

b. À quelles difficultés est-il confronté pour pouvoir faire de la slackline entre 2 hélicoptères ? (réponse précise)

(il doit) convaincre (1) les pilotes (1) / les pilotes ne veulent pas (2). 2

On ne sanctionne ni l'orthographe ni la grammaire

4 / 4

Total Hörverstehen Dialog 19 / 19

Total A. Hörverstehen 40 / 40

Monologue : Oleg Gafner

Mon nom est Oleg Gafner, j'ai 16 ans et ce que j'adore faire, c'est écouter de la musique classique, organiser, écrire des lettres, demander des subventions. En fait, il y a trois ans, j'ai fondé le *Festival 4 saisons*, un festival de musique classique pour des jeunes musiciens. Depuis, chaque année, il se déroule à Lausanne une fois par saison.

Dans ma famille, nous sommes de grands amateurs de musique classique. Ma mère est pianiste, moi, je joue du violoncelle. Malheureusement, la musique classique est encore souvent considérée par beaucoup de gens comme réservée à une petite élite. Moi, je voulais casser cette image. En 2013, j'ai donc noté quelques idées sur une feuille de papier et j'ai même établi un premier budget qui était complètement irréaliste... Sans prévenir mes parents, j'ai ensuite envoyé une demande de subvention à la ville de Lausanne, curieux de savoir si cela marcherait. Comme au bout de quelques mois, je n'avais toujours pas de nouvelles, j'avais perdu un peu mes illusions, mais en vérité, ma demande était arrivée au Service de la jeunesse et des loisirs. Mes parents ont tout découvert quand ils ont reçu une lettre leur disant que je devais passer devant une commission pour présenter le projet. En seulement trois semaines, nous avons créé une association, rédigé les statuts et élaboré un dossier. Finalement, j'ai décroché une aide de 1500 francs. Le premier *Festival 4 saisons* a eu lieu en mars 2015 et aujourd'hui, je gère un budget de 30 000 francs.

A chaque édition, nous avons une centaine de spectateurs et nous devons en refuser environ 500. Nous cherchons une salle plus grande, mais nous tenons à conserver un côté familial. Les concerts sont gratuits, il y a juste un chapeau à la sortie. Deux tiers de nos revenus viennent des subventions. Le but n'est pas lucratif, on réinvestit les bénéfices dans les éditions suivantes.

Le *Festival 4 saisons* a été créé dans le but d'offrir une plateforme aux jeunes talents pour s'habituer à être en situation de concert. Quand de jeunes musiciens se préparent à des concours, ils ont rarement l'occasion de roder leur programme en public, ce qui est pourtant essentiel pour s'améliorer. C'est là que le festival entre en jeu : nos concerts se déroulent en partie juste avant les importants concours suisses pour la jeunesse.

Notre festival est organisé par des jeunes pour des jeunes. Pourtant mes parents me soutiennent dans l'organisation, aussi parce qu'il faut un adulte pour valider le budget et signer les contrats. Mais une majorité de nos membres ont moins de 25 ans et nous arrivons même à attirer des bénévoles qui ne se sont jamais intéressés à ce sujet : mon ami Lennox par exemple, qui est zéro en classique, a fabriqué notre site Internet et il aide mon papa pour la régie lumière. Nos bénévoles qui ne connaissaient pas la musique classique ont souvent assisté aux concerts et ils les ont aimés. Mais pour que cela leur plaise vraiment, il faut un très bon niveau.

D'après 24 heures, 9 mars 2016 et Migros Magazine, 3 avril 2017

Dialogue : Samuel Volery

Samuel Volery s'amuse à traverser des distances sur une corde élastique. À 33 ans, il fait même partie des meilleurs slackeurs du monde. Il a d'abord étudié les sciences du mouvement à l'ETH et s'est fait un nom sur la scène internationale avec ses spectaculaires tentatives de record du monde. En 2010, il crée *Slacktivity*. En collaboration avec ses collègues, Samuel Volery développe du nouveau matériel, donne des cours, anime des formations et organise des festivals de slackline. Mais il est quand même encore loin de renoncer à sa passion.

Samuel Volery, en vous googlant, on trouve de nombreuses photos et vidéos qui vous montrent en équilibre et pieds nus sur une fine corde à des hauteurs vertigineuses. Êtes-vous accro à l'adrénaline, un sportif de l'extrême ou tout simplement fou ?

C'est vrai, beaucoup de gens pensent que je suis un peu givré ! Fou, oui, mais fou de sécurité, vraiment. Mon rituel de préparation est toujours le même : je contrôle plusieurs fois mon équipement et je vérifie les conditions de météo. Je suis un sportif freestyle, pas un sportif de l'extrême. À part quelques bleus, je ne me suis encore jamais sérieusement blessé en faisant de la slackline.

Honnêtement, à quelle vitesse bat votre cœur lorsque vous posez le pied sur une slackline située à des centaines de mètres de hauteur ?

Maintenant je suis plutôt détendu. Mais mes premiers essais sur une highline étaient en effet très intenses. À l'époque, mon équipe et moi étions bien moins expérimentés. Désormais, pratiquer la slackline me calme, comme si je faisais simultanément du yoga et de la méditation.

Racontez-nous la tentative de record du monde sur les Churfirsten.

Lorsque nous avons installé la highline entre les Churfirsten en 2015, le record du monde de la plus longue distance était de 140 mètres et nous voulions atteindre 540 mètres. À cette époque, mon record personnel était de seulement 120 mètres, un tout autre niveau. La ligne était extrêmement exposée, je ne savais même pas s'il serait possible de se mettre debout dessus. Il faisait déjà presque nuit quand j'ai essayé pour la première fois. J'ai parcouru 70 mètres sans tomber. J'avais la chair de poule en regardant autour de moi. Malheureusement, nous avons dû interrompre l'exercice peu après, car notre ligne a été frappée par la foudre ! Mais un an plus tard nous avons réussi ! J'ai parcouru sans tomber les 540 mètres entre les Churfirsten, en 40 minutes environ. Il s'agit sans aucun doute du parcours le plus impressionnant que j'aie réalisé.

Qu'est-ce qui vous a amené à ce sport ?

Pour me remettre d'une blessure. Il y a huit ans, je me suis déchiré le ligament croisé en faisant du ski et j'ai cherché une activité qui m'aide à stabiliser mes articulations. Je suis alors tombé sur la slackline. J'avais encore des béquilles quand j'ai commencé à me tenir debout sur une corde.

Il n'y a pas de montagne qui vous semble trop haute, pas de vallée trop profonde. Y a-t-il encore des projets qui vous font rêver ?

Entre deux pyramides, ce serait génial ! Ou entre deux hélicoptères, c'est un autre rêve, tout à fait faisable. Mais jusqu'ici, ce sont les pilotes que j'ai du mal à convaincre. (*il rit*)

Monsieur Volery, je vous remercie de cet entretien et je vous souhaite encore de battre de nombreux records à l'avenir.

D'après *Via* mai 2017

B. Grammatik (max. 30 Punkte)

B1. Choisissez ci-dessous l'expression qui convient dans chaque phrase.
N'utilisez chaque expression qu'une seule fois.

afin que	ce que	dont	malgré
après	ce qui	en raison de	
bien que	comment	lesquels	

points

- a. Luc n'a pas pu partir **en raison de/d'**une grève des trains. **1**
- b. Marc ne m'a jamais dit **comment** il avait retrouvé ses clés. **1**
- c. J'essaierai de le rencontrer demain **bien que/qu'**il ait très peu de temps. **1**
- d. Ce sont les amis chez **lesquels** j'allais chaque année passer le mois d'août. **1**
- e. **Après** s'être séparés, ils ne se sont plus jamais revus ! **1**
- f. J'ai fait la liste des choses **dont** tu dois t'occuper avant ton départ. **1**
- g. Nous ne saurons jamais tout **ce que/ qu'**il a fait pour réussir. **1**

7 / 7

B2. Cochez la forme correcte. Il y a seulement une bonne réponse par phrase.

			<i>points</i>
a.	_____ savait qu'il ne disait pas la vérité.	<input type="checkbox"/> Tous <input type="checkbox"/> Chaque <input checked="" type="checkbox"/> Chacun <input type="checkbox"/> Personne	1
b.	Le mur de Berlin _____ en 1989.	<input checked="" type="checkbox"/> a été détruit <input type="checkbox"/> sera détruit <input type="checkbox"/> serait détruit <input type="checkbox"/> est détruit	1
c.	- Est-ce que ces jeux vidéo appartiennent à tes frères ? - Non, ils ne sont pas _____ .	<input type="checkbox"/> à elles <input checked="" type="checkbox"/> à eux <input type="checkbox"/> à leurs <input type="checkbox"/> à leur	1
d.	Si Marianne avait reçu mon mél, elle _____ tout de suite.	<input type="checkbox"/> aurait y répondu <input checked="" type="checkbox"/> y aurait répondu <input type="checkbox"/> y avait répondu <input type="checkbox"/> avait y répondu	1
e.	Ils nous ont _____ tout raconté.	<input type="checkbox"/> gentiement <input type="checkbox"/> gentilleme[n]t <input type="checkbox"/> gentilme[n]t <input checked="" type="checkbox"/> gentime[n]t	1
			5 / 5

B3. Réécrivez les phrases en remplaçant les noms soulignés par les pronoms correspondants.

			<i>points</i>
a.	Je vais offrir <u>des chocolats</u> à mon voisin. Je vais en offrir à mon voisin.		2
<i>1pt pour le pronom correct / 1pt pour la bonne place.</i>			
b.	Ils n'ont pas rangé <u>leur voiture au garage</u> . Ils ne l'y ont pas rangé e .		4
<i>1pt pour les 2 pronoms corrects/ 1pt pour leur bon ordre/ 1pt pour leur place devant le verbe « avoir » / 1pt pour l'accord du participe passé</i>			
			6 / 6

B4. Complétez le texte en mettant les verbes entre parenthèses aux temps et aux modes qui conviennent. *points*

- Hier soir, Christian (finir) **finissait / avait fini** sa vaisselle, au **1**
moment où il (se souvenir) **s'est souvenu** qu'il avait **1**
oublié sa veste au cinéma. C'est une veste qu'il
(acheter) **avait achetée** à Milan deux ans plus tôt **1 + 1**
et qu'il aimait beaucoup.
Il est retourné au cinéma, en (se dire) **se disant** : **1**
- Si je/j' (être) **étais** moins distrait, cela n'arriverait pas ! **1**
Il faut vraiment que je (faire) **fasse** plus attention. **1**
Heureusement, sa veste était encore là, mais vous savez quoi ? Je
doute que vous me (croire) **croyez** : il avait laissé les clés **1**
de l'appartement sur la porte!

8 / 8

B5. Complétez la phrase en utilisant le style indirect. *points*

- Claire a rencontré des amis qui racontent leur discussion :
- a. Claire nous a demandé : « Qu'est-ce que vous avez fait pendant les vacances ? »
Elle nous a demandé **ce que (1) nous avons fait (1)** pendant les vacances. **2**
- b. Elle a encore voulu savoir : « Est-ce que vous resterez à Ajaccio quelques jours ? »
Elle a encore voulu savoir **si (1) nous resterions (1)** à Ajaccio quelques jours. **2**

4 / 4

Gesamtpunktzahl B. Grammatik **30 / 30**

C. Leseverstehen (max. 34 Punkte)

Article de journal

C1. Quel titre convient le mieux à cet article ? Cochez la bonne réponse.

points

- a. Les expatriés sont bienvenus en Suisse.
- b. Pourquoi s'expatrier en Suisse ?
- c. La belle vie des expatriés en Suisse.
- d. La Suisse : un paradis pour les expatriés ?

2 / 2

C2. Notez le numéro du paragraphe dans lequel on ...

points

- a. ... présente les atouts de la Suisse pour les expatriés. § 2 2
- b. ... suggère que le contact des expatriés avec la population locale est essentiel pour une bonne coexistence. § 5 2
- c. ... dit que les expatriés ne restent pas toute leur carrière en Suisse. § 1 2

6 / 6

**C3. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ?
Cochez la bonne case.**

Indiquez précisément le(s) numéro(s) des lignes des phrases qui justifient votre réponse.

- | | V | F | ligne/s | points |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|--------|
| a. Au cours des dernières années, la vie en Suisse est devenue plus attractive pour les expatriés. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 14-15 | 2 |
| b. Pour les expatriés, il est difficile de trouver immédiatement un logement en Suisse. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 18-19 (-20) | 2 |
| c. Embaucher des personnes originaires des pays hors UE/AELE est compliqué. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 26-29/
29-30 | 2 |

6 / 6

V/F : 1pt (si V/F est faux, tout est faux)

indication des lignes : 1pt (si le candidat indique trop ou trop peu de lignes, on ne donne pas le point)

C4. Trouvez le synonyme dans le paragraphe correspondant.

		<i>points</i>	
a.	§ 2 profiter	bénéficier	1
b.	§ 4 causer	entraîne(r)	1
c.	§ 5 uniquement	exclusivement	1

3 / 3

C5. Trouvez l'antonyme dans le paragraphe correspondant.

			<i>points</i>
a.	§ 2 l'éloignement	(la) proximité	1
b.	§ 2 repousser	attirer / attirer	1
c.	§ 4 le licenciement	(le) recrutement	1

3 / 3

*Attention pour les exercices C4 et C5
Si le mot est mal orthographié : 0 pt*

Texte littéraire

- C6. Dans le résumé suivant, 6 passages sont faux. Citez ces passages (4 mots au maximum par passage). Une correction n'est pas nécessaire.**

C'est l'histoire d'Antoinette et de Mme Kampf, sa grand-mère. Celle-ci a confié l'éducation d'Antoinette à Miss Betty, une petite Anglaise aux cheveux noirs.

Un jour, Mme Kampf entre dans la salle d'études et Antoinette ne se lève pas assez vite pour la saluer, mais continue de lire.

Furieuse, Mme Kampf donne une gifle à Antoinette. Celle-ci ne se souvient plus de la tendresse que Mme Kampf lui témoignait quand elle était très jeune. Mais elle a aussi oublié une scène terrible où elle l'avait giflée publiquement dans une rue. Antoinette allait avoir 11 ans.

- | | <i>points</i> |
|-------------------------------|---------------|
| 1. (sa) grand-mère | 1 |
| 2. (aux cheveux) noirs | 1 |
| 3. assez vite | 1 |
| 4. donne une gifle | 1 |
| 5. a aussi oublié | 1 |
| 6. allait avoir | 1 |

6 / 6

- C7. Qu'est-ce qu'Antoinette souhaite faire quand elle déteste madame Kampf et les adultes ? Citez deux passages différents.**

- | | <i>points</i> |
|--|---------------|
| 1. Elle voudrait les tuer. | 1 |
| 2. Elle voudrait crier : « Non, tu m'embêtes. » | 1 |

2 / 2

- C8. Dites avec vos propres mots.**

... mais elle craint ses parents depuis sa toute petite enfance. (l. 24)

... mais elle **a peur de** ses parents depuis **qu'elle était toute petite**.

points

1 + 1

2 / 2

Accepter toutes les explications logiques.

Si l'explication est incomplète, on réduit le nombre de points.

Si l'explication est complètement fautive : 0 pt

On ne sanctionne ni l'orthographe ni la grammaire !

C9. Caractérissez Mme Kampf et Antoinette à l'aide de la liste des adjectifs ci-dessous. Employez seulement les adjectifs qui conviennent ! (2 adjectifs / personne)

autoritaire	cultivée	moderne	raisonnable	stupide
craintive	généreuse	obéissante	sévère	tolérante

Antoinette est :

points

1. **craintive**

2. **obéissante**

2

Mme Kampf est :

1. **autoritaire**

2. **sévère**

2

4 / 4

Total C. Leseverstehen

34 / 34

Article de journal :

1 **§ 1** Nombreux sont ceux qui ont choisi de s'expatrier dans le cadre de leur carrière. Les
2 expatriés – souvent appelés expats – sont des personnes hautement qualifiées et envoyées en
3 Suisse par leur entreprise. « Les conditions de travail sont négociées avec l'employeur. Celui-ci
4 peut offrir au candidat toutes sortes d'avantages, comme la prise en charge du logement ou des
5 frais de scolarité des enfants », souligne Giovanni Ferro, professeur à l'université de Genève. Il
6 observe que, ces dernières décennies, « les gens s'expatrient moins de manière définitive et
7 planifient le retour dans leur pays d'origine, souvent lorsque leurs enfants doivent entrer à
8 l'école. »

9 **§ 2** Les places de travail en Suisse sont très recherchées. « L'équilibre entre travail et vie
10 privée est considéré comme positif, et la plupart de nos sondés apprécient de pouvoir bénéficier
11 d'une situation économique florissante », dit Malte Zeeck, fondateur d'InterNations, un réseau
12 mondial d'échanges et de conseils pour expats. La qualité de l'enseignement et des soins
13 médicaux ainsi que la proximité de la nature attirent également les diplômés étrangers dans
14 notre pays. Mais par rapport à 2015, la Suisse a perdu 17 places dans le classement
15 international d'InterNations.

16 **§ 3** Le niveau de vie élevé est dissuasif pour bon nombre d'expatriés. Les frais de
17 nourriture, caisse-maladie ou garde d'enfants sont plus lourds qu'ailleurs. Et ce dont souffrent
18 le plus les nouveaux arrivants, ce sont les loyers. « Les entreprises nous font venir ici et
19 s'attendent à ce que nous trouvions un appartement dans la semaine, une chose impensable
20 ici. Nous, les étrangers, avons souvent l'impression d'être discriminés et nos patrons ne nous
21 soutiennent pas assez », témoigne un expatrié.

22 **§ 4** Carolina Souviron, membre de Swiss Benefits, constate que faire venir rapidement des
23 travailleurs en Suisse est de plus en plus compliqué, et que par rapport au passé, les contrats
24 sont davantage limités à un an. De plus, les coûts ont augmenté de manière significative, tant
25 pour les employeurs que pour les employés, notamment pour le recrutement de personnel
26 qualifié issu des États qui ne font pas partie de l'UE ou de l'AELE¹. Pourquoi ? « D'une part
27 parce qu'il faut apporter la preuve que l'on n'a trouvé aucun travailleur correspondant au profil
28 recherché en Suisse ou dans l'espace UE/AELE, ce qui entraîne une perte de temps et des
29 démarches administratives sans fin. D'autre part, parce qu'il existe un risque que le contingent
30 de ressortissants hors UE/AELE soit déjà épuisé », répond Carolina Souviron.

31 **§ 5** Favoriser l'échange et la mixité entre la population locale et les immigrés est un grand
32 défi : à Genève, il existe plusieurs lieux publics exclusivement anglophones où les expatriés
33 restent parfois entre eux. « Des progrès peuvent certainement être faits. De nombreux projets
34 sont mis en place à Genève pour garantir la cohésion sociale et le bien vivre ensemble, comme
35 les cours de français en plein air, qui s'adressent à l'ensemble des non-francophones du
36 canton», précise Nathalie Riem, responsable communication de l'Office cantonal de la
37 population.

Adapté d'un article de Deborah Lacourrège et de Joëlle Challandes dans : COOPERATION.CH,
(juillet 2017)

¹ UE: l'union européenne

AELE: l'Association européenne de libre-échange (EFTA-Staaten)

Texte littéraire :

- 1 Mme Kampf entre dans la salle d'études en fermant si brusquement la porte que le lustre de
2 cristal sonne, avec un bruit pur et léger. Mais Antoinette ne cesse pas de lire, penchée si bas
3 sur son pupitre, qu'elle touche la page des cheveux. Sa mère la considère un moment sans
4 parler ; puis elle vient se planter devant elle.
5 – Tu pourrais, lui crie-t-elle, te déranger quand tu vois ta mère. Non ? Tu as le derrière collé
6 sur ta chaise ?... Où est miss Betty ?
7 – Miss, appelle Mme Kampf, venez ici.
8 – Yes, Mrs Kampf.
9 La petite Anglaise, les joues rouges, les yeux effrayés et doux, ses cheveux couleur de miel
10 roulés autour de sa petite tête ronde, se glisse par la porte entrouverte.
11 – Je vous ai engagée, commence sévèrement Mme Kampf, pour surveiller et instruire ma fille
12 et non pour vous coudre des robes... Est-ce qu'Antoinette ne sait pas qu'on se lève quand
13 maman entre ?
[...]
14 – Tu comprends, Antoinette, que c'est à désespérer de tes manières. Assieds-toi. Je vais entrer
15 encore une fois, et tu me feras le plaisir de te lever immédiatement.
16 Mme Kampf recule de quelques pas et ouvre une seconde fois la porte. Antoinette se lève avec
17 lenteur et une si évidente mauvaise volonté que sa mère demande vivement d'un air de
18 menace :
19 – Ça vous gêne, mademoiselle ?
20 – Non, maman, dit Antoinette à voix basse.
21 – Alors, pourquoi fais-tu cette figure ?
22 Antoinette sourit avec une sorte d'effort qui déforme ses traits. Par moments, elle déteste
23 tellement les grandes personnes qu'elle voudrait les tuer ou bien crier: « Non, tu m'embêtes »;
24 mais elle craint ses parents depuis sa toute petite enfance. Autrefois, quand Antoinette était
25 plus petite, sa mère la prenait souvent contre son cœur, la caressait et l'embrassait. Mais cela
26 Antoinette l'a oublié. Tandis qu'elle a gardé au plus profond d'elle-même le son, les éclats d'une
27 voix irritée « cette petite qui est toujours dans mes jambes... », « tu as encore sali ma robe
28 avec tes chaussures ! petite imbécile ! » et un jour... pour la première fois, ce jour-là elle a désiré
29 mourir... au coin d'une rue, cette phrase, criée si fort que des passants se sont retournés :
30 « Tu veux une gifle ? Oui ? » et la brûlure sur sa joue... En pleine rue... Elle avait onze ans.

Adapté du roman d'Irène Némirovsky, *Le bal*, Grasset, 1930

D Textproduktion (max. 36 Punkte)

Choisissez l'un des trois sujets suivants. Votre texte comptera au moins 180 mots.

Sujet 1 Les sports extrêmes : une forme d'héroïsme moderne !

Sujet 2 De nos jours, les jeunes ne lisent plus.

Sujet 3 La voiture : un moyen de transport ou un symbole de statut social ?

Notez le total de mots à la fin de la rédaction.

J'ai vu Pierre au rez-de-chaussée de l'hôtel Bellevue.
1 2 - 3 4 5 6 - = 6 mots

Les chiffres (20, 9%, etc.) et les noms propres (Pierre, Paris, Monoprix, etc.) ne comptent pas.

En-dessous de ces 180 mots, 1 pt sera enlevé par unité de 10 mots manquants. On ne pénalise pas les textes trop longs.

1. Kontrolle

2. Kontrolle

Bewertungsformular Textproduktion

		points
Respect des consignes		[max. 2 points]
présentation (lisibilité)		[1] _____
nombre de mots comptabilisé à la fin de la copie		[1] _____
Compétences langagières		[max. 20 points]
Orthographe	peu d'erreurs	[3]
	assez peu d'erreurs	[2]
	beaucoup d'erreurs	[0/1] _____
Grammaire	peu d'erreurs	[6/7/8]
	assez peu d'erreurs	[3/4/5]
	beaucoup d'erreurs	[0/1/2] _____
Vocabulaire	riche et varié	[5/6]
	approprié	[3/4]
	pauvre	[0/1/2] _____
Structure des phrases	complexe	[3]
	simple	[2]
	élémentaire (sans phrases subordonnées)	[0/1] _____
Compétences communicatives		[max. 14 points]
Argumentation	nuancée et convaincante	[6/7/8]
	assez variée	[3/4/5]
	répétitive	[0/1/2] _____
Structure et Logique du texte	claire	[5/6]
	reconnaissable	[3/4]
	inexistante	[0/1/2] _____
Pénalisation		
Hors sujet	partiel	[- 10]
	total	[- 20] _____
Longueur du texte (moins de 180 mots)	par unité de 10 mots	[- 1]
	manquants	_____

Gesamtpunktzahl D. Textproduktion

/ 36