

Kand.-Nummer

Klasse

Name

Vorname

Französisch:

Serie A

neue BMVO, September

Hilfsmittel: keine

Die unten aufgeführten Zeiten sind Richtwerte.

Schriftliche Prüfung

mögliche Punkte

erzielte Punkte

A. Hörverstehen (20')

28

B. Grammatik (20')

22

C. Leseverstehen (40')

26

D. Textproduktion (40')

24

maximale Punktzahl

100

erzielte Punktzahl

Note schriftlich

Mündliche Prüfung

mögliche Punktzahl

erzielte Punktzahl

Note mündlich

E. Mündliche Prüfung (15')

Fachnote

1. Kontrolle:

2. Kontrolle:

Notenskala schriftliche Prüfung

Punkte	0 – 4	5 – 14	15 – 24	25 – 34	35 – 44	45 – 54	55 – 64	65 – 74	75 – 84	85 – 94	95 – 100
Note	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6

A. Hörverstehen (max. 28 Punkte)

Hörverstehen Dialog 1

A1.

Vous allez entendre une interview avec Barbara Studer.

1. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ?
Cochez la bonne réponse.

	V	F	points
a. Selon Barbara Studer, jouer à des jeux de société a une influence bénéfique sur le stress.	☒	☐	1
b. Jouer a non seulement un effet sur le moral mais également sur le corps.	☒	☐	1
c. La plupart du temps, les jeux des enfants n'ont pas de règles.	☒	☐	1
d. Jouer n'influence pas la performance scolaire.	☐	☒	1

4 / 4

2. Répondez aux questions suivantes. Des mots-clés suffisent.

points

- a. Qu'apprennent les enfants grâce aux jeux de société et de cartes ?
Citez deux éléments. (2 pts.)
- (à) accepter les règles (1) / jouer équitablement (1) / perdre (et gagner) (1) / réguler des émotions (1) / gérer la frustration (1) 2
-
- b. Quelles sont les activités créatives pratiquées comme jeu par les adultes ?
Citez-en deux. (2 pts.)
- la musique (1) / écrire (1) / peindre (1) / (jouer) la comédie (1) 2
-
- c. Sur quoi les bons jeux vidéo ont-ils un effet positif ?
Citez deux éléments. (2 pts.)
- (la) réflexion stratégique (1) / (la) créativité (1) / (la) stimulation cognitive (1) / (le) (sentiment de) bonheur (1) 2
-

6 / 6

3. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ?

	V	F	points
a. Il est rare que les personnes jouent aux jeux vidéo avec modération.	☒	☐	1
b. Les joueurs de jeux vidéo souffrent automatiquement d'isolement social.	☐	☒	1

2 / 2

4. Cochez la bonne réponse.

points

Barbara Studer recommande...

- | | | |
|--|-------------------------------------|---|
| 1. ... de passer plus de temps avec son entourage. | ☒ | 1 |
| 2. ... d'abandonner les jeux vidéo. | ☐ | |

1 / 1

Total Hörverstehen Dialog 1

13 / 13

Hörverstehen Dialog 2

A2.

Vous allez entendre une interview avec Laura Meyer.

1. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne réponse.

	V	F	points
a. Une minorité de personnes affirment que la durabilité a une importance significative pour choisir un voyage.	☐	☒	1
b. Peu de personnes envisagent de contribuer financièrement à la durabilité.	☒	☐	1
c. Le mode de transport a peu d'influence sur l'empreinte carbone d'un voyage.	☐	☒	1
d. En choisissant des activités durables sur place, on réduit les émissions carbone.	☒	☐	1

4 / 4

2. Cochez la bonne réponse.

	points
a. Selon Laura Meyer, il serait préférable de...	
... partir en excursion à vélo.	☒ 2
... louer une voiture pour découvrir la nature.	☐
... faire du canoë ou du jet-ski.	☐
b. Les clients choisissant une contribution climatique...	
... sont des personnes aisées.	☒ 2
... ont un budget moyen.	☐
... ont un budget plutôt restreint.	☐

4 / 4

3. Répondez aux questions suivantes. Des mots-clés suffisent.

points

a. Avec quels animaux Hotelplan n'organise-t-il plus d'activités ? (3 pts.)

- | | | |
|----|------------------|---|
| 1. | <u>dauphins</u> | 1 |
| 2. | <u>baleines</u> | 1 |
| 3. | <u>éléphants</u> | 1 |

b. Par quel moyen Hotelplan sensibilise-t-il ses clients à la mobilité douce? (1 pt.)

la publicité 1

4 / 4

4. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F)?

V F points

Lorsqu'il s'agit de choisir un voyage durable, les clients peuvent...

- | | | | | |
|----|--|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| a. | ... consulter une brochure fournie par Hotelplan. | ☐ | ☒ | 1 |
| b. | ... sélectionner l'option durable sur le site Hotelplan. | ☒ | ☐ | 1 |
| c. | ... télécharger l'application mobile Hotelplan. | ☐ | ☒ | 1 |

3 / 3

Total Hörverstehen Dialog 2 15 / 15

Total A. Hörverstehen 28 / 28

Dialogue 1

«Jouer réduit le stress»

Bonjour Barbara Studer, vous êtes neuroscientifique. Vous êtes d'avis que les adultes devraient jouer plus souvent. Expliquez-nous pourquoi.

En jouant à des jeux de société, nous oublions nos soucis quotidiens. Nous nous sentons connectés aux autres et nous rions ensemble. Tout cela réduit le stress et a un effet valorisant. De plus, des études ont montré que les personnes qui jouent, gardent plus longtemps leurs capacités intellectuelles et sont plus heureuses.

Que se passe-t-il dans le corps lorsque l'on joue?

Quand on joue à des jeux comme Uno ou Taboo, ils favorisent un sentiment de communauté et de joie. Le jeu libère les hormones du bonheur comme la dopamine et renforce le système immunitaire. En plus, le rire permet aussi de stimuler la circulation sanguine. C'est aussi bon qu'un entraînement sportif.

En quoi les jeux pour enfants sont-ils différents des jeux pour adultes?

Les enfants jouent surtout à des jeux sans contraintes et sans règles. Ils font des expériences sensorielles et inventent des jeux de rôles. De cette manière, ils apprennent énormément de choses. Des études ont même montré que le fait de jouer souvent pendant l'enfance conduit à une meilleure réussite scolaire. Mais il va de soi que les enfants retirent également des bénéfices en jouant à des jeux de société et des jeux de cartes. Ils apprennent à accepter les règles, à jouer équitablement, à perdre et à gagner, à réguler des émotions comme la frustration. C'est important car cela favorise le développement cognitif et la pensée logique.

Cette forme de jeu sans contraintes propre à l'enfance existe-t-elle encore à l'âge adulte?

Bien sûr, mais sous une autre forme. Nous ne jouons plus avec des peluches ou dans un tas de sable, mais en pratiquant des activités créatives comme la musique, écrire, peindre ou encore jouer la comédie. Cela crée de nouvelles connexions entre les cellules nerveuses dans le cerveau ce qui a un effet inestimable sur la santé.

De nos jours, les jeux vidéo sont plus populaires que les jeux de cartes et de société. Présentent-ils aussi un intérêt?

Oui, en partie. Les bons jeux vidéo stimulent la réflexion stratégique et la créativité. Ils génèrent également une stimulation cognitive et un sentiment de bonheur. Malheureusement, et je crois qu'il faut bien insister là-dessus, de nombreuses personnes y jouent beaucoup trop longtemps. Elles ont alors un déficit de sommeil, d'activité physique et de contacts sociaux. Devenir accro aux jeux vidéo est nocif pour la santé mentale. Il est donc préférable de favoriser les interactions directes avec d'autres personnes sans pour autant renoncer aux jeux vidéo.

Barbara Studer, je vous remercie pour cette interview.

Texte adapté : Andrea Söldi, Migros Magazine, 18.12.2023

Dialogue 2

«Voyager de manière durable, c'est possible»

Bonjour Laura Meyer, vous êtes PDG d'Hotelplan. La durabilité est un thème de société omniprésent, les questions environnementales préoccupent-elles également vos clients?

Selon nos études, 80% des personnes interrogées déclarent que le critère de durabilité est important pour elles lorsqu'elles voyagent. 40% des personnes interrogées affirment y faire vraiment attention et un petit pourcentage se dit prêt à payer quelque chose pour cela. Par contre, les gens veulent continuer à faire de longs voyages en avion, même si les trajets en train sont plus demandés qu'auparavant.

Existe-t-il une option durable pour chaque voyage ou doit-on renoncer à certaines destinations?

On peut faire attention à la durabilité au cours de chaque voyage, c'est assez facile. En ce qui concerne le CO₂, c'est bien sûr le trajet qui en produit le plus. Mais dans le pays de destination, on peut faire des efforts autrement. On peut choisir de loger dans un hébergement certifié durable et de se déplacer en train plutôt que de louer une voiture. Au niveau des activités, on peut choisir de partir en excursion à vélo et non en 4x4 ainsi que de privilégier le canoë au jet-ski. Ces choix permettent également de modifier l'empreinte carbone.

Qui se soucie de ces questions?

Environ 20% des clients optent pour une contribution climatique. Ce sont plutôt les clients avec un plus gros budget voyage. Dans les agences, nos collaborateurs attirent toujours l'attention sur les offres durables et les contributions climatiques. Ainsi, ce thème est abordé plus souvent et le critère de durabilité est davantage pris en compte lors des réservations.

Y a-t-il des choses que vous ne proposez plus pour des raisons éco-responsables?

Nous ne proposons plus certaines activités avec des animaux, comme la nage avec des dauphins et des baleines en captivité ou encore les balades à dos d'éléphant, car notre stratégie est de proposer des alternatives environnementales. Nous faisons plus de publicité pour la mobilité douce comme les trottinettes et les vélos électriques.

Incitez-vous à effectuer des voyages durables?

Nos clients doivent avoir le choix. Nous les aidons toutefois à trouver des alternatives durables sur nos sites web car ils comportent également une fonction filtre pour ces options. Nos chiffres de cette année montrent qu'environ 20% des hébergements réservés ont un certificat de durabilité. La proportion est en hausse et ce n'est que le début.

Laura Meyer, je vous remercie pour cette interview.

Texte adapté: Rahel Schmucki, Migros Magazine, 6.11.2023

B. Grammatik (max. 22 Punkte)

B1.

Choisissez ci-dessous l'expression qui convient dans chaque phrase. N'utilisez chaque expression qu'une seule fois.

après que	ce que	jusqu'à ce que
avant que	ce qui	laquelle
comme	devant	lequel
comment	grâce à	

points

- a. Je ne connais pas la personne avec **laquelle** il part en vacances. **1**
- b. Mon grand-père fait toujours une sieste **après qu' / après que** il a mangé . **1**
- c. Jacqueline a pu terminer ses études **grâce à** l'aide financière de ses parents. **1**
- d. Il ne vous a pas dit **ce qui** lui ferait plaisir pour son anniversaire ? **1**
- e. Reste ici **jusqu'à ce que** l'orage soit passé ! **1**
- f. Savez-vous **comment** il s'appelle ? **1**
- g. Attendez **devant** la porte, s'il vous plaît ! **1**

7 / 7

B2.

Cochez la forme correcte. Il y a seulement une bonne réponse par phrase.

points

- a. _____ un mois, il a vendu un million d'exemplaires de son livre, quel succès !
☐ avant
☐ à
☒ **en**
☐ pour **1**
- b. Laure a appris beaucoup de choses en _____ ce livre.
☒ **lisant**
☐ lissant
☐ lisante
☐ liant **1**
- c. Elle a toujours été très _____ avec ses enfants.
☐ généreusement
☐ généreux
☒ **généreuse**
☐ générusement **1**
- d. Nous avons décidé de vendre notre voiture. Nous _____ il y a 15 ans, elle n'est plus très moderne !
☐ avons la acheté
☐ l'avons achetés
☒ **l'avons achetée**
☐ la avons acheté **1**
- e. Mon portable, je _____ tout le temps.
☐ sers moi-en
☐ en sers moi
☐ en me sers
☒ **m'en sers** **1**
- f. Si nous _____, nous partirions tout de suite.
☒ **pouvions**
☐ pourrions
☐ avions pu
☐ pourrons **1**
- g. La machine _____ il a besoin ne se fabrique plus.
☐ laquelle
☐ duquel
☐ que
☒ **dont** **1**

7 / 7

B3.

Complétez le texte en mettant les verbes entre parenthèses aux temps et aux modes qui conviennent.

points

Il faut que je vous dise (dire) ce qui s'est passé hier.	1
Comme tous les mardis, Paul voulait (vouloir) aller à son cours	1
d'anglais, quand quelqu'un a sonné (sonner) à la porte :	1
c'était le facteur qui lui amenait (amener) une lettre	1
recommandée. Bizarre ! Tout de suite, Paul a ouvert (ouvrir) la lettre.	1
Et là, quel bonheur ! Trois semaines gratuites à San Francisco !	
Tout d'un coup, il a compris: Un an plus tôt, il avait acheté (acheter)	1
un billet de tombola, mais sans y croire ... Et voilà ! Donc, si vous jouez une fois au loto,	
n' oubliez (oublier) pas de savoir si oui ou non vous avez	1
gagné. En tout cas, Paul sait désormais où il passera / va passer (passer)	1
ses prochaines vacances !	

8 / 8

Total B. Grammatik

22 / 22

C. Leseverstehen (max. 26 Punkte)

Article de journal

C1.

Quel titre convient le mieux à cet article ? Cochez la bonne réponse.

points

- | | | |
|---|-------------------------------------|---|
| a. Le <i>crush</i> – première étape d'une relation amoureuse | ☐ | |
| b. Le <i>crush</i> – une expérience sentimentale d'un nouveau genre | ☒ | 1 |
| c. Le <i>crush</i> – comment gérer les déceptions amoureuses ? | ☐ | |
| d. Le <i>crush</i> – la recette pour trouver le prince charmant | ☐ | |

1 / 1

C2.

Notez le numéro du paragraphe dans lequel ...

points

- | | | |
|--|-----|---|
| a. ... on parle de la dimension formative du <i>crush</i> dans le développement amoureux des ados. | § 5 | 1 |
| b. ... on précise quelles personnes peuvent provoquer un <i>crush</i> chez un ado. | § 4 | 1 |
| c. ... on compare la retombée du <i>crush</i> à un phénomène culinaire. | § 6 | 1 |

3 / 3

C3.

Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne réponse.

Indiquez précisément le(s) numéro(s) des lignes des phrases qui justifient votre réponse.

	V	F	Ligne/s	points
a. Avec le <i>crush</i> , l'attraction amoureuse n'est pas nécessairement communiquée à la personne admirée.	☒	☐	I. 15-16 / I. 20-21 / I. 28-29	1+1
b. Pour qu'on puisse parler de <i>crush</i> , il faut que la personne aimée soit une célébrité.	☐	☒	I. 19-20 (21) / I. 17-18	1+1
c. Avoir un <i>crush</i> permet à l'ado d'afficher son identité et son appartenance à la culture des jeunes.	☒	☐	I. 24 / I.25 / I. 34-35	1+1
d. Un <i>crush</i> n'a de sens que s'il aboutit à une relation amoureuse.	☐	☒	I. 33-34 / I.33	1+1

8 / 8

C4.

Trouvez le synonyme dans le paragraphe correspondant.

		points
a. § 3 : dissimulé	caché	1
b. § 6 : plus petit	moindre	1

2 / 2

C5.

Trouvez l'antonyme dans le paragraphe correspondant.

		points
a. § 4 : ouvertement	secrètement	1
b. § 6 : rêve	réalité	1

2 / 2

Texte littéraire

C6.

- A. Dans le résumé suivant, 3 passages sont faux. Soulignez les mots qui sont faux. (9 mots au maximum par passage)

points

Le narrateur raconte comment, malgré l'opposition de Madame Rosa, il est allé dans un chenil et a acheté un chien. Il a demandé de pouvoir caresser un caniche gris, puis est parti tranquillement avec le chien dans les bras et l'a ramené à la maison. Il aimait beaucoup ce chien qu'il a nommé Super.

1

1

Un jour, une dame lui a proposé de l'acheter et le narrateur le lui a vendu pour cinq cent francs. Elle est immédiatement partie en voiture avec Super. Sans doute avait-elle peur que le jeune garçon change d'avis.

1

Après le départ de la dame avec le chien, le narrateur a mis l'argent à la poubelle, s'est assis et a pleuré. Il avait fait cela parce qu'avec madame Rosa, malade et sans moyens, la vie était trop dure pour un chien.

3 / 3

- B. Pour chaque passage souligné, copiez les éléments du texte littéraire qui prouvent qu'il est faux. (7 mots maximum)

points

1. quand j'ai volé (un petit caniche gris) (l.4)

1

2. (Je suis parti) comme une flèche (l.7) / Courir, je sais faire. (l.7)

1

3. (au cas où) mes parents allaient gueuler. (l.18)

1

3 / 3

C7.

Dites avec vos propres mots ce que signifient les expressions soulignées ci-dessous.

points

1. « ... je me sentais quelqu'un. » (l.11)

Je me sentais **important / reconnu / fier / vivant**.

1

2. « ... je voulais être sûr qu'elle avait les moyens » (l.16-17)

Je voulais être sûr **qu'elle avait de l'argent / assez d'argent / pourrait payer / était assez riche**.

1

On acceptera des formulations équivalentes.

2 / 2

C8.

Caractériser le narrateur à l'aide de deux adjectifs de la liste ci-dessous.

Employez seulement les adjectifs qui conviennent.

égoïste	colérique	froid	moqueur	sensible
agressif	créatif	impulsif	distrain	peureux

Le narrateur est :

points

1. **impulsif**

1

2. **sensible**

1

2 / 2

Total C. Leseverstehen

26 / 26

D. Textproduktion (max. 24 Punkte)

Choisissez l'un des trois sujets suivants. Votre texte comptera au moins 160 mots.

Sujet 1 Comment sera la vie demain ?

Sujet 2 Le sport d'équipe est-il plus bénéfique que le sport individuel ?

Sujet 3 Habiter chez papa et maman à l'âge adulte – est-ce un choix ?

Notez le total de mots à la fin de la rédaction.

J'ai vu Pierre au rez-de-chaussée de l'hôtel Bellevue.
1 2 - 3 4 5 6 - = 6 mots

Les chiffres (20, 9%, etc.) et les noms propres (Pierre, Paris, Monoprix, etc.) ne comptent pas.

En-dessous de 160 mots, 1 point sera enlevé par unité de 10 mots manquants.
On ne pénalise pas les textes trop longs.

1. Kontrolle

2. Kontrolle

Bewertungsformular Textproduktion (max. 24 Punkte)

points

Compétences langagières

[max. 15 points]

Orthographe

peu d'erreurs [2]
assez peu d'erreurs [1]
beaucoup d'erreurs [0]

Grammaire

peu d'erreurs [5]
assez peu d'erreurs [3/4]
beaucoup d'erreurs [0/1/2]

Vocabulaire

riche et varié [5/6]
approprié [3/4]
pauvre, répétitif [0/1/2]

Structure des phrases

complexe [2]
simple [1]
élémentaire (sans phrases
subordonnées) [0]

Compétences communicatives

[max. 9 points]

Argumentation

nuancée et convaincante [5]
assez variée [3/4]
répétitive [0/1/2]

Logique : structure, connecteurs, lisibilité

claire [3/4]
reconnaissable [1/2]
inexistante [0]

Pénalisation

Hors sujet

partiel [- 6]
total [- 10]

Longueur du texte (moins de 160 mots)

par unité de 10 mots [- 1]
manquants

Nombre de mots comptabilisé à la fin de la copie

manquant [- 1]

Total Punkte D. Textproduktion

/ 24