

Kand.-Nummer

Klasse

Name

Vorname

Französisch:

Serie A

neue BMVO, September

Hilfsmittel: keine

Die unten aufgeführten Zeiten sind Richtwerte.

Schriftliche Prüfung

mögliche Punkte

erzielte Punkte

A. Hörverstehen (20')

28

B. Grammatik (20')

22

C. Leseverstehen (40')

26

D. Textproduktion (40')

24

maximale Punktzahl

100

erzielte Punktzahl

Note schriftlich

Mündliche Prüfung

mögliche Punktzahl

erzielte Punktzahl

Note mündlich

E. Mündliche Prüfung (15')

Fachnote

1. Kontrolle:

2. Kontrolle:

Notenskala schriftliche Prüfung

Punkte	0 – 4	5 – 14	15 – 24	25 – 34	35 – 44	45 – 54	55 – 64	65 – 74	75 – 84	85 – 94	95 – 100
Note	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6

A. Hörverstehen (max. 28 Punkte)

Hörverstehen Dialog 1

A1.

Vous allez entendre une interview avec Barbara Studer.

1. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ?

Cochez la bonne réponse.

	V	F	points
a. Selon Barbara Studer, jouer à des jeux de société a une influence bénéfique sur le stress.	☐	☐	_____
b. Jouer a non seulement un effet sur le moral mais également sur le corps.	☐	☐	_____
c. La plupart du temps, les jeux des enfants n'ont pas de règles.	☐	☐	_____
d. Jouer n'influence pas la performance scolaire.	☐	☐	_____

/ 4

2. Répondez aux questions suivantes. Des mots-clés suffisent.

points

- a. Qu'apprennent les enfants grâce aux jeux de société et de cartes ?
Citez deux éléments. (2 pts.)

- b. Quelles sont les activités créatives pratiquées comme jeu par les adultes ?
Citez-en deux. (2 pts.)

- c. Sur quoi les bons jeux vidéo ont-ils un effet positif ?
Citez deux éléments. (2 pts.)

/ 6

3. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ?

	V	F	points
a. Il est rare que les personnes jouent aux jeux vidéo avec modération.	☐	☐	_____
b. Les joueurs de jeux vidéo souffrent automatiquement d'isolement social.	☐	☐	_____

/ 2

4. Cochez la bonne réponse.

Barbara Studer recommande...

- | | points |
|--|--------------------------------|
| 1. ... de passer plus de temps avec son entourage. | ☐ _____ |
| 2. ... d'abandonner les jeux vidéo. | ☐ _____ |

/ 1

Total Hörverstehen Dialog 1

/ 13

Hörverstehen Dialog 2

A2.

Vous allez entendre une interview avec Laura Meyer.

1. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne réponse.

	V	F	points
a. Une minorité de personnes affirment que la durabilité a une importance significative pour choisir un voyage.	☐	☐	_____
b. Peu de personnes envisagent de contribuer financièrement à la durabilité.	☐	☐	_____
c. Le mode de transport a peu d'influence sur l'empreinte carbone d'un voyage.	☐	☐	_____
d. En choisissant des activités durables sur place, on réduit les émissions carbone.	☐	☐	_____

/ 4

2. Cochez la bonne réponse.

a. Selon Laura Meyer, il serait préférable de...		points
... partir en excursion à vélo.	☐	
... louer une voiture pour découvrir la nature.	☐	
... faire du canoë ou du jet-ski.	☐	_____
b. Les clients choisissant une contribution climatique...		
... sont des personnes aisées.	☐	
... ont un budget moyen.	☐	
... ont un budget plutôt restreint.	☐	_____

/ 4

3. Répondez aux questions suivantes. Des mots-clés suffisent.

points

- a. Avec quels animaux Hotelplan n'organise-t-il plus d'activités ? (3 pts.)

1. _____

2. _____

3. _____

- b. Par quel moyen Hotelplan sensibilise-t-il ses clients à la mobilité douce?(1 pt.)

/ 4

4. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F)?

V

F

points

Lorsqu'il s'agit de choisir un voyage durable, les clients peuvent...

a. ... consulter une brochure fournie par Hotelplan. ☐ ☐ _____

b. ... sélectionner l'option durable sur le site Hotelplan. ☐ ☐ _____

c. ... télécharger l'application mobile Hotelplan. ☐ ☐ _____

/ 3

Total Hörverstehen Dialog 2

/ 15

Total A. Hörverstehen

/ 28

B. Grammatik (max. 22 Punkte)

B1.

Choisissez ci-dessous l'expression qui convient dans chaque phrase. N'utilisez chaque expression qu'une seule fois.

après que	ce que	jusqu'à ce que
avant que	ce qui	laquelle
comme	devant	lequel
comment	grâce à	

points

- a. Je ne connais pas la personne avec _____ il part en vacances. _____
- b. Mon grand-père fait toujours une sieste _____
il a mangé . _____
- c. Jacqueline a pu terminer ses études _____ l'aide _____
financière de ses parents.
- d. Il ne vous a pas dit _____ lui ferait plaisir pour son anniversaire ? _____
- e. Reste ici _____ l'orage soit passé ! _____
- f. Savez-vous _____ il s'appelle ? _____
- g. Attendez _____ la porte, s'il vous plaît ! _____

/ 7

B2.

Cochez la forme correcte. Il y a seulement une bonne réponse par phrase.

points

- a. _____ un mois, il a vendu un million d'exemplaires de son livre, quel succès ! ☐ avant
☐ à
☐ en
☐ pour _____
- b. Laure a appris beaucoup de choses en _____ ce livre. ☐ lisant
☐ lissant
☐ lisante
☐ liant _____
- c. Elle a toujours été très _____ avec ses enfants. ☐ généreusement
☐ généreux
☐ généreuse
☐ générément _____
- d. Nous avons décidé de vendre notre voiture. Nous _____ il y a 15 ans, elle n'est plus très moderne ! ☐ avons la acheté
☐ l'avons achetés
☐ l'avons achetée
☐ la avons acheté _____
- e. Mon portable, je _____ tout le temps. ☐ sers moi-en
☐ en sers moi
☐ en me sers
☐ m'en sers _____
- f. Si nous _____, nous partirions tout de suite. ☐ pouvions
☐ pourrions
☐ avions pu
☐ pourrons _____
- g. La machine _____ il a besoin ne se fabrique plus. ☐ laquelle
☐ duquel
☐ que
☐ dont _____

17

B3.

Complétez le texte en mettant les verbes entre parenthèses aux temps et aux modes qui conviennent.

points

Il faut que je vous _____ (dire) ce qui s'est passé hier. _____

Comme tous les mardis, Paul _____ (vouloir) aller à son cours _____

d'anglais, quand quelqu'un _____ (sonner) à la porte: _____

c'était le facteur qui lui _____ (amener) une lettre _____

recommandée. Bizarre ! Tout de suite, Paul _____ (ouvrir) la lettre. _____

Et là, quel bonheur ! Trois semaines gratuites à San Francisco !

Tout d'un coup, il a compris: Un an plus tôt, il _____ (acheter) _____

un billet de tombola, mais sans y croire... Et voilà ! Donc, si vous jouez une fois au loto,

n'_____ (oublier) pas de savoir si oui ou non vous avez _____

gagné. En tout cas, Paul sait désormais où il _____ (passer) _____

ses prochaines vacances

/ 8

Total B. Grammatik

/ 22

C. Leseverstehen (max. 26 Punkte)

Article de journal

C1.

Quel titre convient le mieux à cet article ? Cochez la bonne réponse.

points

- a. Le *crush* – première étape d'une relation amoureuse ☐
- b. Le *crush* – une expérience sentimentale d'un nouveau genre ☐
- c. Le *crush* – comment gérer les déceptions amoureuses ? ☐
- d. Le *crush* – la recette pour trouver le prince charmant ☐

/ 1

C2.

Notez le numéro du paragraphe dans lequel...

points

- a. ... on parle de la dimension formative du *crush* dans le développement amoureux des ados. § _____
- b. ... on précise quelles personnes peuvent provoquer un *crush* chez un ado. § _____
- c. ... on compare la retombée du *crush* à un phénomène culinaire. § _____

/ 3

C3.

Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne réponse.

Indiquez précisément le(s) numéro(s) des lignes des phrases qui justifient votre réponse.

	V	F	Ligne/s	points
a. Avec le <i>crush</i> , l'attraction amoureuse n'est pas nécessairement communiquée à la personne admirée.	☐	☐	_____	_____
b. Pour qu'on puisse parler de <i>crush</i> , il faut que la personne aimée soit une célébrité.	☐	☐	_____	_____
c. Avoir un <i>crush</i> permet à l'ado d'afficher son identité et son appartenance à la culture des jeunes.	☐	☐	_____	_____
d. Un <i>crush</i> n'a de sens que s'il aboutit à une relation amoureuse.	☐	☐	_____	_____

/ 8

C4.

Trouvez le synonyme dans le paragraphe correspondant.

points

- | | | |
|---------------------|-------|-------|
| a. § 3 : dissimulé | _____ | _____ |
| b. § 6 : plus petit | _____ | _____ |

/ 2

C5.

Trouvez l'antonyme dans le paragraphe correspondant.

points

- | | | |
|----------------------|-------|-------|
| a. § 4 : ouvertement | _____ | _____ |
| b. § 6 : rêve | _____ | _____ |

/ 2

Texte littéraire

C6.

- A. Dans le résumé suivant, 3 passages sont faux. Soulignez les mots qui sont faux. (9 mots au maximum par passage)

points

Le narrateur raconte comment, malgré l'opposition de Madame Rosa, il est allé dans un chenil et a acheté un chien. Il a demandé de pouvoir caresser un caniche gris, puis est parti tranquillement avec le chien dans les bras et l'a ramené à la maison. Il aimait beaucoup ce chien qu'il a nommé Super.

Un jour, une dame lui a proposé de l'acheter et le narrateur le lui a vendu pour cinq cent francs. Elle est immédiatement partie en voiture avec Super. Sans doute avait-elle peur que le jeune garçon change d'avis.

Après le départ de la dame avec le chien, le narrateur a mis l'argent à la poubelle, s'est assis et a pleuré. Il avait fait cela parce qu'avec madame Rosa, malade et sans moyens, la vie était trop dure pour un chien.

/ 3

- B. Pour chaque passage souligné, copiez les éléments du texte littéraire qui prouvent qu'il est faux. (7 mots maximum)

points

1. _____

2. _____

3. _____

/ 3

C7.

Dites avec vos propres mots ce que signifient les expressions soulignées ci-dessous.

points

1. « ... je me sentais quelqu'un. » (l.11)

2. « ... je voulais être sûr qu'elle avait les moyens » (l.16-17)

/ 2

C8.

Caractériser le narrateur à l'aide de deux adjectifs de la liste ci-dessous.

Employez seulement les adjectifs qui conviennent.

égoïste	colérique	froid	moqueur	sensible
agressif	créatif	impulsif	distract	peureux

Le narrateur est :

points

1. _____

2. _____

/ 2

Total C. Leseverstehen

/ 26

D. Textproduktion (max. 24 Punkte)

Choisissez l'un des trois sujets suivants. Votre texte comptera au moins 160 mots.

Sujet 1 Comment sera la vie demain ?

Sujet 2 Le sport d'équipe est-il plus bénéfique que le sport individuel ?

Sujet 3 Habiter chez papa et maman à l'âge adulte – est-ce un choix ?

Notez le total de mots à la fin de la rédaction.

J'ai vu Pierre au rez-de-chaussée de l'hôtel Bellevue.
1 2 - 3 4 5 6 - = 6 mots

Les chiffres (20, 9%, etc.) et les noms propres (Pierre, Paris, Monoprix, etc.) ne comptent pas.

En-dessous de 160 mots, 1 point sera enlevé par unité de 10 mots manquants.
On ne pénalise pas les textes trop longs.

1. Kontrolle

2. Kontrolle

Bewertungsformular Textproduktion (max. 24 Punkte)

points

Compétences langagières

[max. 15 points]

Orthographe

peu d'erreurs [2]
assez peu d'erreurs [1]
beaucoup d'erreurs [0]

Grammaire

peu d'erreurs [5]
assez peu d'erreurs [3/4]
beaucoup d'erreurs [0/1/2]

Vocabulaire

riche et varié [5/6]
approprié [3/4]
pauvre, répétitif [0/1/2]

Structure des phrases

complexe [2]
simple [1]
élémentaire (sans phrases
subordonnées) [0]

Compétences communicatives

[max. 9 points]

Argumentation

nuancée et convaincante [5]
assez variée [3/4]
répétitive [0/1/2]

Logique : structure, connecteurs, lisibilité

claire [3/4]
reconnaissable [1/2]
inexistante [0]

Pénalisation

Hors sujet

partiel [- 6]
total [- 10]

Longueur du texte (moins de 160 mots)

par unité de 10 mots [- 1]
manquants

Nombre de mots comptabilisé à la fin de la copie

manquant [- 1]

Total Punkte D. Textproduktion

/ 24

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of thin, light gray horizontal and vertical lines that intersect to form small squares across the entire surface. There are no margins, text, or other markings on the paper.

