

Kand.-Nummer
Name

Klasse
Vorname

Französisch:

Serie C

Hilfsmittel: keine

Die unten aufgeführten Zeiten sind Richtwerte.

Schriftliche Prüfung

	mögliche Punkte	erzielte Punkte
A. Hörverstehen (20')	30	
B. Grammatik (25')	20	
C. Leseverstehen (40')	24	
D. Textproduktion (35')	26	

maximale Punktzahl

100

erzielte Punktzahl

--

Note schriftlich

--

Mündliche Prüfung

	mögliche Punktzahl	erzielte Punktzahl	Note mündlich
E. Mündliche Prüfung (15')			

Fachnote

--

1. Kontrolle: _____

2. Kontrolle: _____

Notenskala schriftliche Prüfung

Punkte	0 – 4	5 – 14	15 – 24	25 – 34	35 – 44	45 – 54	55 – 64	65 – 74	75 – 84	85 – 94	95 – 100
Note	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6

A. Hörverstehen (max. 30 Punkte)

Hörverstehen Dialog 1

Vous allez entendre une interview avec le psychiatre français Serge Tisseron.

A1.

1. L'affirmation suivante est-elle vraie (V) ou fausse (F) ? Cochez la bonne réponse.

	V	F	points
Serge Tisseront s'est intéressé au sujet de la dépendance aux écrans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____

/ 1

2. Répondez à la question suivante. Des mots-clés suffisent.

points

En nous retenant longtemps sur leurs plateformes, quel est l'objectif final des fournisseurs de contenus numériques ? (2 pts)

/ 2

3. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne réponse.

	V	F	points
a. Un enfant de deux ans ne devrait pas être exposé aux écrans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
b. Selon l'expert, seul l'âge de l'enfant détermine la durée maximale de son exposition aux écrans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____

/ 4

A2.

1. Répondez aux questions suivantes. Des mots-clés suffisent. *points*

a. Quelles sont les astuces permettant de bien gérer le temps passé devant les écrans ? (2 pts)

1. _____

2. _____

b. Quels sont les deux conseils que Serge Tisseron donne aux parents à propos de l'utilisation des outils électroniques ? (2 pts)

1. _____

2. _____

/ 4

2. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne réponse.

	V	F	<i>points</i>
a. Selon Serge Tisseron, les échanges virtuels se sont banalisés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
b. Il utilise son équipement numérique presque exclusivement pour des activités professionnelles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____

/ 4

Total Hörverstehen Dialog 1 **/ 15**

Hörverstehen Dialog 2

Vous allez entendre une interview de Rémy Hübschi, vice-directeur du Secrétariat d'État à la formation, à la recherche et à l'innovation.

A3.

1. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne réponse.

- | | V | F | points |
|---|--------------------------|--------------------------|--------|
| a. Même pendant la crise sanitaire, beaucoup de manifestations, comme le salon des métiers, ont été maintenues. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____ |
| b. Les entreprises et les candidats étaient toujours au courant de ce qui était permis. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____ |

/ 4

2. Répondez à la question suivante. Des mots-clés suffisent.

points

Quels sont les moyens pour trouver, à distance, une place d'apprentissage ? Notez trois éléments. (3 pts)

1. _____
2. _____
3. _____

/ 3

A4.

1. Répondez à la question suivante. Des mots-clés suffisent.

points

Notez deux raisons pour lesquelles la majorité des entreprises formatrices n'ont pas réduit leurs places d'apprentissage pendant la crise sanitaire. (4 pts)

1. _____

2. _____

/ 4

2. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne réponse.

V **F** *points*

a. La disponibilité des places d'apprentissage dépend du lieu et du secteur d'activité. _____

b. La situation de l'hôtellerie et de la restauration s'améliore peu à peu. _____

/ 4

Total Hörverstehen Dialog 2 **/ 15**

Total A. Hörverstehen **/ 30**

B. Grammatik (max. 20 Punkte)

B1.

Choisissez ci-dessous l'expression qui convient dans chaque phrase. N'utilisez chaque expression qu'une seule fois.

avant	ce qui	lesquelles
après	comment	lesquels
bien que	en raison de	malgré
ce que		

- points*
- a. Tous les matins, il fait un jogging immédiatement _____ s'être levé. _____
- b. Dis-nous _____ te dérange ! _____
- c. Je vous présente les amies avec _____ je vais faire ce safari. _____
- d. Elle se baigne dans le lac _____ la température glaciale de l'eau. _____
- e. Christian est venu _____ Jean ne l'ait pas invité. _____
- f. Nous ne comprenons pas _____ Marc a pu faire cela ! _____

/ 6

B2.

Cochez la forme correcte. Il y a seulement une bonne réponse par phrase.

- | | <i>points</i> |
|---|--|
| a. S'il restait plus longtemps, elle _____ contente. | <input type="checkbox"/> serait
<input type="checkbox"/> était
<input type="checkbox"/> avait été
<input type="checkbox"/> est
_____ |
| b. Je trouve que ces chaussures coûtent vraiment très _____. | <input type="checkbox"/> chers
<input type="checkbox"/> chèrement
<input type="checkbox"/> chères
<input type="checkbox"/> cher
_____ |
| c. - Tu peux me prêter une casquette ?
- Oui, bien sûr, je _____ une ! | <input type="checkbox"/> le te prête
<input type="checkbox"/> la te prête
<input type="checkbox"/> t'en prête
<input type="checkbox"/> te la prête
_____ |
| d. Il y a cinq ans que ce pont _____. | <input type="checkbox"/> était construit
<input type="checkbox"/> a été construit
<input type="checkbox"/> sera construit
<input type="checkbox"/> est construit
_____ |
| e. Elle a réagi très _____ à ce qu'il lui disait. | <input type="checkbox"/> violente
<input type="checkbox"/> violemment
<input type="checkbox"/> violemment
<input type="checkbox"/> violent
_____ |
| f. - Vous voulez prendre ma nouvelle voiture ?
- Volontiers, merci, _____ est chez le garagiste. | <input type="checkbox"/> les nôtres
<input type="checkbox"/> la nôtre
<input type="checkbox"/> la tienne
<input type="checkbox"/> les miennes
_____ |
| g. Où sont tous les fruits que j'_____ hier ? | <input type="checkbox"/> achetais
<input type="checkbox"/> achète
<input type="checkbox"/> avais acheté
<input type="checkbox"/> ai achetés
_____ |

/ 7

B3.

Complétez le texte en mettant les verbes entre parenthèses aux temps et aux modes qui conviennent.

L'orage de l'année

points

Hier, un terrible orage (éclater) _____ . La veille, la météo _____
(annoncer) _____ de très fortes pluies, mais personne _____
ne s'attendait à cela !

En (voir) _____ les branches d'arbres cassées dans la rue, _____
j'ai eu peur que cela (faire) _____ des dégâts énormes dans le jardin. _____
Mais ma femme m'a dit : « Si nous le / l' (savoir) _____ _____
d'avance, cela n'aurait rien changé ! ». Elle avait vraiment raison !

Le lendemain, nous avons appris que dans le village d'à côté, cinq familles
(perdre) _____ leur maison. Espérons que cela _____
(ne plus se reproduire) _____ les années à venir, _____
c'est terrible !

/ 7

Total B. Grammatik

/ 20

C. Leseverstehen (max. 24 Punkte)

Article de journal

C1.

Quel titre convient le mieux à cet article ? Cochez la bonne réponse.

points

- a. Les séries télévisées signifient-elles la fin du cinéma ?
- b. La révolution numérique des années 2000
- c. Aperçu des thèmes actuels dans les séries télévisées
- d. Les raisons de la popularité des séries et leur impact

/ 1

C2.

Notez le numéro du paragraphe dans lequel on dit que / qu'...

points

- a. ... les séries ne tuent pas le cinéma. § _____
- b. ... grâce aux nouvelles technologies on a plusieurs manières de visionner les séries. § _____
- c. ... il y a une diversification des rôles mis en scène dans les séries contemporaines. § _____

/ 3

C3.

Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne réponse.

Indiquez précisément le(s) numéro(s) des lignes des phrases qui justifient votre réponse.

	V	F	Ligne/s	points
a. Il est très difficile, à l'heure actuelle, de caractériser le profil de l'amateur de séries.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
b. Les réalisateurs de séries cherchent à créer un lien affectif entre les spectateurs et les personnages.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
c. Les séries répondent aux préoccupations de notre époque.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____

/ 6

C4.

Trouvez le synonyme dans le paragraphe correspondant.

	points
a. § 1 réussite	_____
b. § 3 distraction	_____

/ 2

C5.

Trouvez l'antonyme dans le paragraphe correspondant.

	points
a. § 3 veille	_____
b. § 4 inquiète	_____

/ 2

Texte littéraire

C6.

Dans le résumé suivant, 5 passages sont faux. Recopiez ces passages.
(4 mots au maximum par passage)

Monsieur Spitzweg qui vit à Paris depuis toujours s'est acheté un téléphone portable. Il est fasciné par ces appareils, surtout depuis qu'il a vu un homme d'affaires s'en servir très démonstrativement dans un grand restaurant.

Grâce à son mobile, Monsieur Spitzweg espère impressionner Hélène Necker, qui était amoureuse de lui dans son enfance et qui habite maintenant à New-York avec sa famille. En revanche, il n'a rien dit de sa nouvelle acquisition à de ses collègues de travail de la poste.

Mais depuis que les portables se sont banalisés, l'intérêt que Monsieur Spitzweg porte au sien diminue aussi.

points

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

15

C7.

Dites avec vos propres mots ce que signifient, dans le contexte, les expressions soulignées : « Il ... se sent en possession du monde. » (l. 22-23)

points

-
-
-

12

C8.

Caractérissez M. Spitzweg à l'aide de la liste des adjectifs ci-dessous. Employez seulement les adjectifs qui conviennent !

amusant	stressé	renfermé	courageux
incohérent	compréhensif	rêveur	entreprenant

points

M. Spitzweg est :

1. _____

2. _____

3. _____

/ 3

Total C. Leseverstehen

/ 24

D. Textproduktion (max. 26 Punkte)

Choisissez l'un des trois sujets suivants. Votre texte comptera au moins 160 mots.

Sujet 1 Réalité virtuelle : chance ou danger ?

Sujet 2 S'informer sur les réseaux sociaux : est-ce une bonne idée ?

Sujet 3 Travailler dans une start-up : ce serait pour vous ?

Notez le total de mots à la fin de la rédaction.

J'ai vu Pierre au rez-de-chaussée de l'hôtel Bellevue.
1 2 - 3 4 5 6 - = 6 mots

Les chiffres (20, 9%, etc.) et les noms propres (Pierre, Paris, Monoprix, etc.) ne comptent pas.

En-dessous de 160 mots, 1 point sera enlevé par unité de 10 mots manquants.
On ne pénalise pas les textes trop longs.

1. Kontrolle

2. Kontrolle

Bewertungsformular Textproduktion (max. 26 Punkte)

			<i>points</i>
Compétences langagières		[max. 16 points]	
Orthographe	peu d'erreurs	[2]	
	assez peu d'erreurs	[1]	
	beaucoup d'erreurs	[0]	_____
Grammaire	peu d'erreurs	[5/6]	
	assez peu d'erreurs	[3/4]	
	beaucoup d'erreurs	[0/1/2]	_____
Vocabulaire	riche et varié	[5/6]	
	approprié	[3/4]	
	pauvre, répétitif	[0/1/2]	_____
Structure des phrases	complexe	[2]	
	simple	[1]	
	élémentaire (sans phrases subordonnées)	[0]	

Compétences communicatives		[max. 10 points]	
Argumentation	nuancée et convaincante	[5/6]	
	assez variée	[3/4]	
	répétitive	[0/1/2]	_____
Logique : structure, connecteurs, lisibilité	claire	[3/4]	
	reconnaissable	[1/2]	
	inexistante	[0]	_____
Pénalisation			
Hors sujet	partiel	[- 6]	
	total	[- 10]	_____
Longueur du texte (moins de 160 mots)	par unité de 10 mots	[- 1]	
	manquants		_____
Nombre de mots comptabilisé à la fin de la copie	manquant	[- 1]	_____

Total Punkte D. Textproduktion

/ 26

Sujet : _____



