

Kand.-Nummer .....  
Name .....

Klasse .....  
Vorname .....

# Französisch

# Serie B

Juni

Hilfsmittel: keine  
Gesamtzeit (Teile B, C und D): 100 Minuten

### Schriftliche Prüfung

B. Grammatik  
C. Leseverstehen  
D. Textproduktion

mögliche Punkte	erzielte Punkte
30	
34	
36	

maximale Punkte	erzielte Punkte	Note schriftlich
100		

### Mündliche Prüfung

A. Hörverstehen  
E. mündliche Prüfung

mögliche Punkte	erzielte Punkt
40	
60	

maximale Punkte	erzielte Punkte	Note mündlich
100		

**Fachnote**

1. Kontrolle: .....  
2. Kontrolle: .....

### Notenskala

Punkte	0 – 4	5 – 14	15 – 24	25 – 34	35 – 44	45 – 54	55 – 64	65 – 74	75 – 84	85 – 94	95 – 100
Note	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6

## A. Hörverstehen (max. 40 Punkte)

### Hörverstehen Monolog

Vous allez entendre un monologue de Sophie.

#### A1.

1. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne réponse.

	V	F	points
a. La famille de Sophie compte cinq personnes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
b. En général, le séjour des enfants en France dure plusieurs mois.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
c. Les enfants viennent en France pour se reposer d'une lourde opération.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1
d. La famille de Sophie reçoit une rémunération de la part de l'association.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1

4 / 4

2. Cochez les bonnes réponses.

points

Pourquoi les membres de la famille ont-ils voulu participer à ce projet ?

- Ils ont été contactés par l'association humanitaire.
- Ils sont heureux d'avoir trois enfants sains.
- Ils pourraient profiter de bons services médicaux en cas de nécessité.
- Ils veulent aider à améliorer le système de santé en France.
- Ils veulent s'engager activement.
- Les enfants de Sophie désiraient avoir un petit frère ou une petite sœur.

3 / 3

3. Répondez aux questions suivantes. Des mots-clés suffisent.

points

1. Quelles informations la famille de Sophie a-t-elle sur les enfants à part le nom et l'âge ? Notez deux éléments. (2 points)

**son état de santé / sa religion / s'il parle français / s'il a des frères et sœurs / ce dont il a peur / ce qu'il aime faire** (1 point par bonne réponse, max. 2 points) 2

2. Selon Sophie, quels sont les plus grands problèmes concernant le contact avec les enfants ? Notez deux éléments. (2 points)

1. **(la barrière de) la langue** 1

2. **(les différences de) la culture** 1

4 / 4

**A2.**

**1. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne réponse.**

	V	F	points
a. Sophie garde toujours une certaine distance avec les enfants.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
b. Sophie fait des câlins aux enfants pour les aider à s'intégrer dans sa famille.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1
c. Parfois, vis-à-vis des femmes, les garçons étrangers ont un autre comportement que les garçons français.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1

3 / 3

**2. Cochez la bonne réponse.**

points

Sophie ...

... veut être une vraie maman pour les enfants malades.

... veut que les parents restent présents dans les pensées des enfants.

1

... pense que téléphoner à leurs parents a toujours un effet positif sur les enfants.

1 / 1

**3. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne réponse.**

	V	F	points
a. Avant qu'un enfant quitte la famille, Sophie en parle avec lui.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
b. Après le départ d'un enfant, la famille est heureuse d'accueillir rapidement le prochain enfant.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1
c. La famille de Sophie se sent incomplète sans les enfants étrangers.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1

3 / 3

**4. Répondez à la question suivante. Des mots-clés suffisent.**

points

Quels effets positifs les enfants étrangers peuvent-ils avoir sur le comportement des enfants de Sophie ? Notez deux éléments (réponses précises). (2 points)

**(Ils deviennent) plus ouverts (aux autres) (1) / (Ils deviennent) plus généreux (1)** 2

**on accepte aussi : (Ils ont appris que) tout le monde ne vit pas comme nous/eux (1) / (On peut) être heureux en ayant moins (1)**

2 / 2

**Total Hörverstehen Monolog**

**20 / 20**

## Hörverstehen Dialog

Vous allez entendre une interview avec Joël Dicker, écrivain.

A3.

1. Répondez aux questions suivantes. *points*
- a. Quelle est l'année de naissance de Joël Dicker ?  
**1985** **1**
- b. Dans quels pays la famille de Dicker a-t-elle ses racines ?  
**la France, la Russie** **1**
- c. Quelle matière a-t-il étudiée ?  
**(le) droit** **1**
- d. En 2012, qu'est-ce qui change radicalement dans la vie de Dicker (réponse précise) ? (2 points)  
**il est devenu célèbre (1) du jour au lendemain (1)** **2**
- 5 / 5**

2. Dans les affirmations suivantes, soulignez l'élément faux et corrigez-le sur la ligne. *points*
- a. Le livre le plus récent est **une nouvelle**. **un (roman) policier** **1**
- b. Selon Dicker, les Suisses sont **très ouverts** **(plus) réservés** envers les stars. **1**
- 2 / 2**

3. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne réponse. *points*
- |                                                                                      | V                                   | F                                   | <i>points</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------|
| a. Dicker utilise les réseaux sociaux pour faire de la publicité.                    | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <b>1</b>      |
| b. Il y avait plus d'auditeurs présents aux lectures publiques à Bogotà qu'à Zurich. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <b>1</b>      |
| c. Dicker ne s'est pas préoccupé de la Suisse alémanique.                            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <b>1</b>      |
| d. Dicker était un élève modèle.                                                     | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <b>1</b>      |
- 4 / 4**

**A4.**

**4. Répondez aux questions suivantes. Des mots-clés suffisent.** *points*

a. À quoi compare-t-il son travail d'écrivain (réponse précise) ? (2 points)

**plonger dans un autre monde**

**2**

b. Quel effet a sur Dicker la rédaction d'un livre ?

**(Cela le fait) avancer.**

**1**

c. Qu'est-ce que le succès a changé dans son activité d'écrivain ? (2 points)

**(Il a eu / avait) subitement tout le temps qu'il voulait pour écrire. (2) / (Il avait) plus / beaucoup de temps pour écrire. (2) / (Il) ne devait plus lutter pour trouver du temps pour écrire. (2)**

**2**

<b>5 / 5</b>
--------------

**5. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne réponse.**

	V	F	<i>points</i>
a. Les Suisses poursuivent leurs buts avec détermination.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>1</b>
b. Dicker écrit selon des structures définies.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>1</b>
c. Les sources d'inspiration de Dicker sont variées.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>1</b>
d. Dicker utilise Google Maps quand il écrit.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>1</b>

<b>4 / 4</b>
--------------

**Total Hörverstehen Dialog**

<b>20 / 20</b>
----------------

**Total A. Hörverstehen**

<b>40 / 40</b>
----------------

## Monologue

Je m'appelle Sophie et depuis 2006, mon mari Bruno, nos trois enfants et moi, nous accueillons régulièrement chez nous des enfants étrangers. Ce sont de jeunes malades, venus quelques mois en France pour se faire soigner grâce à une association humanitaire qui se charge de faire opérer des enfants qui ne peuvent pas être soignés dans leur pays. Pour le temps de leur séjour, l'association fait appel à des bénévoles qui accueillent les jeunes patients chez eux, leur offrant ainsi un entourage précieux au moment où ils s'appêtent à vivre une situation difficile : subir une opération lourde, à des milliers de kilomètres de leurs parents.

C'est après un reportage à la télévision que nous avons décidé de nous lancer dans cette aventure. Nous nous sommes dit que nous avons la chance d'avoir trois enfants en bonne santé, et aussi, de pouvoir profiter d'un bon système de santé publique si quelque chose leur arrivait. Nous avons envie de nous rendre utiles, alors nous avons demandé à nos enfants s'ils étaient d'accord. Ils ont tous dit « oui » immédiatement. Ensuite, tout s'est fait très vite. À peine deux mois après le début des démarches, nous avons accueilli notre premier enfant, Ahmed.

Quand nous allons chercher un enfant à l'aéroport, nous n'avons sur lui que quelques petites informations. En plus de son nom et de son âge, on nous informe sur son état de santé, sa religion, s'il parle français, s'il a des frères et sœurs, ce dont il a peur ou ce qu'il aime faire. Même si je m'étonne toujours des capacités d'adaptation de ces enfants, je reconnais que pour certains, la tâche s'avère plus délicate. La plus grosse difficulté ? La barrière de la langue et les différences de cultures.

\*\*\*\*\*

Au quotidien, je fais toujours comme si cet enfant était 'l'un des miens'. Nous vivons donc avec eux une vie de famille comme les autres, à une différence près : les câlins et la tendresse. Nous sommes très proches de nos propres enfants, bien entendu. Mais avec nos petits hôtes, ce n'est pas évident. Je ne fais jamais le premier pas. Je préfère d'abord jouer avec l'enfant et c'est lui qui choisit de se rapprocher de moi ou non. C'est mieux ainsi parce qu'avec les garçons, c'est parfois plus compliqué : dans leur pays, l'attitude vis-à-vis des femmes n'est pas toujours la même qu'ici.

D'ailleurs : pas question d'être une seconde maman. Nous leur demandons de nous appeler par nos prénoms et je leur parle très souvent de leurs parents. Quand c'est trop dur, nous leur téléphonons, mais certains enfants ne veulent pas, par peur de pleurer ou d'entendre leur mère pleurer. Pour leur départ, je leur prépare un petit carnet avec des photos d'ici, y compris certaines prises peu après l'opération pour qu'ils gardent une trace de leur séjour.

Les départs, forcément, sont les moments les plus difficiles pour la famille. Dès que le départ approche, nous le thématisons et nous en parlons tous ensemble. Quand un enfant nous quitte, nous avons besoin d'une période d'adaptation. Nous préférons accueillir seulement un enfant par an, afin de prendre le temps de revivre à cinq, de retrouver notre vie de famille, de moins penser à l'enfant qui est retourné dans son pays. Et pour ressentir à nouveau, également, l'envie de nous relancer dans l'aventure.

Nous sommes conscients de la portée de notre engagement, mais pour nous, ces enfants sont aussi une chance, une richesse pour la famille. Grâce à eux, nos enfants ont appris que tout le monde ne vit pas comme nous. Ils nous ont aussi montré que l'on peut être heureux en ayant moins. J'espère que ces expériences rendront nos enfants plus ouverts aux autres. Et plus généreux, aussi.

D'après *Psychologies Magazine*, août 2011

## Dialogue

Joël Dicker, né en 1985, a des origines russes et françaises. Il a toujours su qu'il voulait devenir écrivain, mais il a d'abord fait des études de droit et après, il a travaillé à temps partiel pour l'Assemblée constituante genevoise. Mais Dicker utilisait chaque minute de libre pour écrire *La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert*, livre qui l'a rendu célèbre du jour au lendemain en 2012. Le livre a été traduit en 40 langues et a reçu plusieurs prix littéraires. En 2016, Dicker a publié *Le Livre des Baltimore* et en mars 2018 un policier intitulé *La Disparition de Stephanie Mailer*.

**Bonjour, Monsieur Dicker. Vous vivez et travaillez à Genève, mais vous êtes connu dans le monde entier. Est-ce que les gens vous arrêtent souvent dans la rue ?**

En Suisse, les gens sont plus réservés vis-à-vis des célébrités, même si je ne me considère pas comme tel. Et lorsqu'on m'aborde, c'est plus comme le ferait une connaissance. Bien sûr, les gens me connaissent en partie à cause de mon visage, mais surtout à cause de mon livre.

**Êtes-vous présent sur les réseaux sociaux ?**

Oui bien sûr. Tout le monde les utilise. En plus, les écrivains sont obligés d'utiliser ces canaux pour que le livre gagne en popularité auprès du public.

**Visiblement, ça marche. Votre roman *La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert* a passionné des gens du monde entier. Le livre s'est vendu à des millions d'exemplaires ...**

Oui, parfois je me demande moi-même comment j'ai réussi une chose pareille. L'année dernière, j'ai été en Colombie, je pensais que là-bas, personne ne me connaissait. Mais c'est fou, à Bogota, il y avait au moins 400 personnes pour la lecture publique, et à Carthagène elles étaient un millier.

**En Suisse alémanique par contre, vous êtes assez peu connu. À quoi attribuez-vous cela ?**

Vous avez raison. À Zurich, moins de dix personnes s'étaient déplacées pour la présentation du livre dans la librairie Orell Füssli. J'en suis totalement responsable, je ne me suis pas assez soucié de la Suisse alémanique. Pour être honnête, j'ai honte de ne pas parler allemand. J'étais vraiment mauvais à l'école, j'ai souvent séché les cours et je ne faisais jamais mes devoirs.

\*\*\*\*\*

**Avez-vous toujours voulu être écrivain ?**

Oui, du plus loin que je me souviens. J'ai toujours écrit des histoires et j'ai même créé une revue à l'âge de 10 ans. J'aime être créatif. Écrire, c'est pour moi comme plonger dans un autre monde. Et j'aime embarquer les gens dans mon voyage. Mais l'écriture nécessite aussi une certaine pratique. D'ailleurs, sur les douze livres que j'ai écrits, seuls cinq ont été publiés.

**Comment a évolué votre activité d'écrivain ?**

Chaque ouvrage me fait avancer. Avant que l'écriture ne devienne mon activité principale, je devais trouver du temps pour pouvoir écrire. C'était pour moi une sorte de confirmation, un signe de mon désir profond d'être écrivain. Une fois le succès arrivé, j'ai eu subitement tout le temps que je voulais et cela m'a causé des problèmes, car c'était une toute nouvelle expérience. Je ne devais plus lutter pour vivre mon rêve. Vous savez : les Suisses sont différents du reste du monde. Nous travaillons dur et nous nous concentrons sur nos objectifs.

**Comment avez-vous géré le stress après le succès ?**

Franchement, je ne me suis jamais senti sous tension. Si j'écris un livre, c'est parce que j'en ai envie, pas parce que j'y suis contraint. J'écris sans plan, cela m'évite d'être bloqué. Et l'inspiration, je la trouve un peu partout, dans ce que je lis, ce que je vois, ce que j'entends. Je nourris constamment mon esprit. Par contre, je ne veux pas être conditionné, même si cela est parfois pratique. Un exemple : aujourd'hui, nous utilisons Google Maps pour trouver l'itinéraire le plus rapide entre deux endroits. Le GPS est une bonne invention, mais il nous empêche de nous perdre et donc de découvrir quelque chose que nous n'aurions pas vu sinon. Moi, je veux être libre quand j'écris. Je ne veux pas passer à côté de l'intrigue : je ne sais pas où je vais et du coup, j'ai sûrement besoin de plus de temps et de papier, mais à la fin j'en ai appris davantage et je sais avec certitude quelles sont les idées à retenir et quels événements enchaîner pour amener le dénouement.

D'après *Via*, mars 2018

## B. Grammatik (max. 30 Punkte)

B1. Choisissez ci-dessous l'expression qui convient dans chaque phrase.  
N'utilisez chaque expression qu'une seule fois.

au cas où	ce qui	grâce à	sans que
bien que	comme	lequel	
ce que	en raison de	pour que	

- |                                                                                        | <i>points</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| a. Elle n'a pas pu partir <b>en raison d'/de</b> une grève des pilotes.                | <b>1</b>      |
| b. Voici l'homme pour <b>lequel</b> elle a tout abandonné.                             | <b>1</b>      |
| c. Nous ne savons pas du tout <b>ce qu'/que</b> il pense.                              | <b>1</b>      |
| d. Je t'appellerai <b>pour que</b> tu aies des nouvelles !                             | <b>1</b>      |
| e. <b>Comme</b> ils n'avaient pas d'enfants, ils ont adopté une adorable petite fille. | <b>1</b>      |
| f. <b>Au cas où</b> vous auriez un problème, n'hésitez pas à m'appeler.                | <b>1</b>      |
| g. Ils se disputent tout le temps <b>bien qu'/que</b> ils s'adorent !                  | <b>1</b>      |

<b>7 / 7</b>
--------------



**B2. Cochez la forme correcte. Il y a seulement une bonne réponse par phrase. points**

- a. Tu as rencontré quelqu'un à midi ? Non, \_\_\_\_\_ .  
 chacun  
 aucun  
 rien  
 **personne** 1
- b. Elle se marie \_\_\_\_\_ une semaine.  
 **dans**  
 il y a  
 depuis  
 en 1
- c. Nous \_\_\_\_\_ chez toi, si nous avons eu le temps.  
 sommes passés  
 avons passé  
 aurions passé  
 **serions passés** 1
- d. Ce sont tes fils, sur cette photo ? Non, ce sont \_\_\_\_\_ de mon frère.  
 lesquels  
 **ceux**  
 celles  
 quels 1
- e. Cette personne est toujours habillée \_\_\_\_\_ !  
 élégante  
 **élégamment**  
 élégamment  
 élégant 1

5 / 5

**B3. Réécrivez les phrases en remplaçant les mots soulignés par les pronoms correspondants et faites l'accord si nécessaire. points**

- a. Est-ce que vous pourriez répondre à la question ?  
 Est-ce que vous pourriez **y** répondre ? 2
- b. J'ai photographié leur maison.  
 Je **l'**ai photographiée. 2
- c. Ils amènent des cadeaux aux enfants.  
 Ils **leur en** amènent. 2

Chaque phrase doit être entièrement correcte : c'est soit 2 points soit aucun.

6 / 6

- B4. Complétez le texte en mettant les verbes entre parenthèses aux temps et aux modes qui conviennent.** *points*
- Quand Nicole était petite, elle était très amoureuse de son voisin Gaston. En (déménager) **déménageant**, la famille de Gaston avait malheureusement quitté le quartier. **1**
- Pourtant, quelquefois, Nicole se disait : « Si je (savoir) **savais** où il habite, je lui écrirais ! » **1**
- Un jour, Nicole était assise dans un café. Tout d'un coup, au moment de payer, le jeune homme à côté d'elle a fait tomber son porte-monnaie et sa carte d'identité (arriver) **est arrivée** sous les pieds de Nicole. **1**
- Nicole la (ramasser) **a ramassée** et qu'est-ce qu'elle a vu ?! **1 + 1**
- Le nom du jeune homme : Gaston Lagaffe ! Le nom de son ancien voisin qu'elle (aimer) **avait aimé / aimait** si fort quinze ans plus tôt! **1**
- Nicole s'est dit : « J'ai peur qu'il ne me (reconnaître) **reconnaisse** pas ! » Mais si ! Quand elle lui a rendu la carte, en l'appelant « Gaston », il (se mettre) **s'est mis** à sourire en lui répondant : « Mais c'est Nicole, n'est-ce pas ? » Quelquefois, la vie fait bien les choses ! **1**

**8 / 8**

**B5. Complétez les phrases en utilisant le discours indirect.**

- Jacques a parlé à ses sœurs. *points*
- a. Il a demandé à ses sœurs : « Êtes-vous en forme ? »  
Il a demandé à ses sœurs **si elles étaient en forme.** **2**
- b. Elles lui ont répondu : « Nous nous sentirons mieux demain. »  
Elles lui ont répondu **qu'elles se sentiraient mieux demain / le lendemain.** **2**

**4 / 4**

**Total B. Grammatik**

**30 / 30**

## C. Leseverstehen (max. 34 Punkte)

### Article de journal

**C1. Quel titre convient le mieux à cet article ? Cochez la bonne réponse.** *points*

- a. Pourquoi donner des devoirs à domicile ?
- b. Les enseignants sont favorables aux devoirs à domicile.
- c. Bientôt la fin des devoirs à domicile ?
- d. Les parents ne souhaitent plus de devoirs à domicile.

**2 / 2**

**C2. Notez le numéro du paragraphe dans lequel on ...** *points*

- a. ... dit que parfois les élèves n'arrivent pas à faire seuls leurs devoirs à domicile. § **1 / 4** **2**
- b. ... parle de modifications éventuelles du système des devoirs. § **2 / 3** **2**
- c. ... dit que les devoirs faits à l'école causeraient des dépenses considérables. § **3** **2**

**6 / 6**

**C3. Les affirmations suivantes sont-elles vraies (V) ou fausses (F) ? Cochez la bonne case.**  
**Indiquez précisément le(s) numéro(s) des lignes des phrases qui justifient votre réponse.**

	V	F	ligne/s	points
a. Selon les professeurs, les écoles disposent déjà de bonnes conditions pour y faire les devoirs.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>14 – 16</b> <b>(17) 18 – 19</b>	<b>2</b>
b. Les parents eux-mêmes ont parfois des difficultés à faire les devoirs de leurs enfants.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>(4) 5 – 6</b> <b>(21) 22 – 23</b>	<b>2</b>
c. Dans les <i>classes inversées</i> , les élèves font des exercices à la maison.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>32 – 33</b>	<b>2</b>

**6 / 6**

Attention : max. 2 points par réponse

• V ou F correct = 1 point, si V / F est faux, tout est faux.

• Indication de lignes correcte = 1 point

Si le candidat indique trop ou trop peu de lignes, on ne donne pas le point.

**C4. Trouvez le synonyme dans le paragraphe correspondant.**

			points
a. § 1	dès maintenant	<b>désormais</b>	<b>1</b>
b. § 2	réaliser	<b>effectuer</b>	<b>1</b>
c. § 4	soutenir	<b>aider</b>	<b>1</b>

**3 / 3**

**C5. Trouvez l'antonyme dans le paragraphe correspondant.**

			points
a. § 1	augmenter	<b>diminuer</b>	<b>1</b>
b. § 2	unir	<b>diviser</b>	<b>1</b>
c. § 4	enthousiaste	<b>fatigué</b>	<b>1</b>

**3 / 3**

Texte littéraire

- C6. Dans le résumé suivant, 6 passages sont faux. Citez ces passages (6 mots au maximum par passage). Une correction n'est pas nécessaire.

C'est le narrateur qui nous raconte son acte involontaire pendant son voyage à Bouville avec Irène et Georges.

Lors d'un arrêt, Irène serre le frein et marche en direction de la terrasse panoramique. Georges, concentré sur le paysage, ne descend pas de la voiture.

Le narrateur suit Irène après avoir desserré le frein. Il ne fait pas attention à la voiture qui commence à rouler de plus en plus vite vers le bord de la falaise.

Irène se retourne à cause d'un bruit bizarre et voit la voiture qui s'est mise en marche. Irène arrive à arrêter la voiture. Elle se fâche avec le narrateur et prend Georges dans ses bras.

	<i>points</i>
1. involontaire	1
2. la terrasse panoramique	1
3. concentré sur	1
4. ne fait pas attention	1
5. à cause d'un bruit bizarre	1
6. se fâche avec le narrateur	1

6 / 6

- C7. Dites avec vos propres mots ce que dans ce contexte signifie la phrase du narrateur : « Seul le résultat compte. » (l. 11)

*points*

**Le narrateur ne trouve pas important la manière dont Georges meurt, mais seulement qu'il soit mort à la fin.**

On accepte toutes les solutions logiques.

On ne sanctionne ni l'orthographe ni la grammaire.

2 / 2

C8. Comment le narrateur se sent-il après l'action de sauvetage d'Irène ?

Citez deux éléments différents.

points

1. « Je suis exclu. » (l. 25)

1

2. « Je n'existe plus. » (l. 25)

1

2 / 2

C9. Caractérissez Irène et le narrateur à l'aide de la liste des adjectifs ci-dessous.

Employez seulement les adjectifs qui conviennent (2 adjectifs par personne) !

hésitant/e	impitoyable	irrésolu/e	paniqué/e
courageux/se	loyal/e	timide	isolé/e

Le narrateur est :

points

1. **courageuse**

1

2. **paniquée**

1

Irène est :

1. **impitoyable**

1

2. **isolé**

1

4 / 4

Total C. Leseverstehen

34 / 34

**Article de journal :**

1 **§ 1** En mars dernier, la commune de Kriens (LU) déclarait vouloir supprimer les devoirs à  
2 domicile. Cela ferait diminuer la pression qui pèse sur les enfants. Les élèves feront désormais  
3 leurs devoirs en classe durant les heures de cours. L'idée serait aussi de favoriser le temps  
4 libre chez les élèves et surtout de réduire les inégalités dues aux devoirs à domicile. Car  
5 comment peut-on s'assurer que chaque enfant aura un parent à disposition capable de le  
6 soutenir ?

7 **§ 2** En Suisse romande, les devoirs à domicile font régulièrement débat et sont un  
8 véritable casse-tête. Dans le canton de Vaud, le dossier vient d'être relancé par la cheffe du  
9 département de l'éducation Cesla Amarelle. Celle-ci a annoncé vouloir mener un débat global  
10 sur cette question qui divise parents et enseignants, et effectuer des changements dès la  
11 rentrée prochaine. A Neuchâtel, un tel processus est en cours depuis plusieurs mois et de  
12 nouvelles directives devraient être mises en pratique à partir de la rentrée 2019.

13 **§ 3** La solution pourrait être que du personnel qualifié aide les élèves à faire leurs devoirs  
14 au sein des établissements. L'année dernière, l'association des enseignants de Suisse a  
15 demandé plus de structures et de personnel pédagogique pour permettre aux enfants de faire  
16 leurs devoirs à l'école. « Le problème, c'est le coût », fait remarquer Gilles Pierrehumbert,  
17 président de la Société vaudoise des maîtres du secondaire. « Car si l'on estime que 40%  
18 des élèves en auraient besoin, un collège d'environ cent enfants devrait mettre à disposition  
19 dix enseignants et une trentaine de leçons par semaine. »

20 **§ 4** De nombreux parents souhaitent également investir dans la professionnalisation des  
21 conditions à l'école. Ils sont fatigués de surveiller leurs enfants le soir et de les voir confrontés  
22 à des devoirs qu'eux-mêmes ne comprennent pas. « Certains culpabilisent de ne pas pouvoir  
23 aider leurs enfants », constate Anne Thorel Ruegsegger, secrétaire générale de la Fédération  
24 genevoise des associations de parents d'élèves. Pour elle, la question des devoirs ne devrait  
25 se poser qu'à partir de l'école secondaire, là où les élèves doivent apprendre à se débrouiller  
26 tout seuls. « L'idée est que les devoirs doivent mener à un apprentissage plus autonome,  
27 mais il faut encore définir ce qu'on entend par autonomie. Car bien souvent, l'élève ne sait  
28 pas s'en sortir seul et certains parents me confient qu'ils font le travail à sa place pour lui  
29 éviter un devoir non fait. »

30 **§ 5** Pour Marie-Pierre Van Mullen, co-présidente de l'Association vaudoise des parents  
31 d'élèves, il n'est pas question de renoncer au travail individuel. Selon elle, il faut repenser la  
32 nature du travail scolaire, par exemple avec des *classes inversées*. Au lieu de transmettre la  
33 théorie à l'école, les élèves l'acquièrent individuellement pour ensuite la pratiquer en classe.  
34 De plus, il est urgent de mieux coordonner les devoirs afin que les enfants n'en aient pas des  
35 tonnes un jour et aucun le lendemain. « Aujourd'hui, la plupart du temps les deux parents  
36 travaillent, les enfants ont des loisirs et les devoirs le soir sont souvent source de tensions. Il  
37 faut une vraie prise de conscience » rappelle-t-elle.

Adapté d'un article de Viviane Menétrey et de Laurent Nicolet, tiré de : MIGROSMAGAZINE (avril 2018)

**Texte littéraire :**

- 1 J'ai préparé mon affaire longtemps à l'avance. J'ai commencé par inviter Irène pour un week-  
2 end à Bouville.  
3 Comme je m'y attendais, elle m'a répondu qu'elle ne voulait pas venir sans Georges. Sur quoi  
4 je l'ai assurée que jamais l'idée ne me serait venue de les inviter l'un sans l'autre : Georges  
5 pouvait venir aussi, naturellement !  
6 Nous nous arrêtons près du rond-point. Irène bloque le frein et se dirige vers la table  
7 d'orientation. Elle est d'excellente humeur. Georges, toujours aussi indifférent et qui ne  
8 s'intéresse pas au paysage, reste dans la voiture.  
9 Jusqu'à présent, tout s'est bien passé comme d'habitude. Mais cette fois, je débloque la pédale  
10 du frein. Puis, je suis Irène sans même me retourner : que Georges se fasse caramboler par  
11 les voitures ou qu'il s'écrase sur les rochers, peu m'importe. Seul le résultat compte.  
12 Je sens que derrière moi, la voiture commence à se mettre en marche, à prendre de la vitesse.  
13 Encore un instant, tout sera fini.  
14 Mais, soudain, Irène se retourne vers moi en souriant : « Regardez comme la mer... » Elle ne  
15 termine pas sa phrase. Ses yeux s'agrandissent, elle hurle : « La voiture ! Georges ! ... » Elle  
16 fait demi-tour et court très vite vers la voiture qui descend rapidement le chemin.  
17 Je n'aurais pu croire qu'une fille pouvait courir si vite : elle arrive au niveau de la voiture juste  
18 au moment où celle-ci atteint le bord de la falaise, saisit la poignée. Elle tente de freiner la  
19 voiture. Je crie : « Mon Dieu ! Irène ! »  
20 Je ne voulais pas cela ! Je voulais la perte de Georges, pas la sienne ! Je me précipite pour la  
21 retenir, mais quand j'y parviens, mon aide est devenue inutile : Irène, toute seule, a réussi à  
22 stopper la voiture.  
23 Elle pleure et rit en saisissant dans ses bras Georges qui s'est mis à hurler. « Georges, mon  
24 chéri », sanglote-t-elle, « mon ange, mon tout-petit ! » Ils se sourient ; de nouveau les voilà  
25 ensemble, complices, dans un tête-à-tête dont je suis exclu. Je n'existe plus.

Adapté de la nouvelle *Iceberg* de Fred Kassak



## D. Textproduktion (max. 36 Punkte)

Choisissez l'un des trois sujets suivants. Votre texte comptera au moins 180 mots.

**Sujet 1**      **Comment réduire la consommation d'alcool chez les jeunes ?**

**Sujet 2**      **Peut-on trouver un vrai ami sur les réseaux sociaux ?**

**Sujet 3**      **Aimeriez-vous porter un uniforme à l'école ?**

Notez le total de mots à la fin de la rédaction.

J'ai vu Pierre au rez-de-chaussée de l'hôtel Bellevue.  
1    2    -    3            4            5    6            -            = 6 mots

Les chiffres (20, 9%, etc.) et les noms propres (Pierre, Paris, Monoprix, etc.) ne comptent pas.

**En-dessous de 180 mots, 1 pt sera enlevé par unité de 10 mots manquants. On ne pénalise pas les textes trop longs.**

1. Kontrolle .....

2. Kontrolle .....

## Bewertungsformular Textproduktion (max. 36 Punkte)

			<i>points</i>
<b>Respect des consignes</b>		<b>[max. 2 points]</b>	
présentation (lisibilité)		[1]	_____
nombre de mots comptabilisé à la fin de la copie		[1]	_____
<b>Compétences langagières</b>		<b>[max. 20 points]</b>	
<b>Orthographe</b>	peu d'erreurs	[3]	
	assez peu d'erreurs	[2]	
	beaucoup d'erreurs	[0/1]	_____
<b>Grammaire</b>	peu d'erreurs	[6/7/8]	
	assez peu d'erreurs	[3/4/5]	
	beaucoup d'erreurs	[0/1/2]	_____
<b>Vocabulaire</b>	riche et varié	[5/6]	
	approprié	[3/4]	
	pauvre	[0/1/2]	_____
<b>Structure des phrases</b>	complexe	[3]	
	simple	[2]	
	élémentaire (sans phrases subordonnées)	[0/1]	_____
<b>Compétences communicatives</b>		<b>[max. 14 points]</b>	
<b>Argumentation</b>	nuancée et convaincante	[6/7/8]	
	assez variée	[3/4/5]	
	répétitive	[0/1/2]	_____
<b>Structure et Logique du texte</b>	claire	[5/6]	
	reconnaissable	[3/4]	
	inexistante	[0/1/2]	_____
<b>Pénalisation</b>			
<b>Hors sujet</b>	partiel	[ - 10 ]	
	total	[ - 20 ]	_____
<b>Longueur du texte (moins de 180 mots)</b>	par unité de 10 mots	[ - 1 ]	
	manquants		_____

**Total D. Textproduktion**

**/ 36**