

### 1. Grundlagen

- Eidg. Rahmenlehrplan für die Berufsmaturität vom 18.12.2012
- Kantonaler Lehrplan für die Berufsmaturität vom 1.1.2015

### 2. Allgemeine Anmerkungen

Der Schullehrplan Englisch zeigt, mit welchen Unterrichtsinhalten sich die Lernenden schwerpunktmässig auseinandersetzen. Informationsziele und detaillierte Angaben über die Inhalte finden Sie im Kantonalen Lehrplan für die Berufsmaturität vom 1.1.2015.

### 3. Mehrwert und Zusatznutzen BM

Die behandelten Stoffgebiete der kaufmännischen Grundbildung E-Profil auf Niveau B1 (gemäss Europäischem Referenzrahmen) sind Grundlage für die weitere Vertiefung (in der Grammatik z.B. Bedingungssätze, indirekte Rede) und Erarbeitung von neuen Themen (v.a. im Bereich Literatur & Kultur) auf Niveau B2. Dabei liegt der Fokus auf einer Auseinandersetzung mit einem breiten, komplexeren Themenspektrum, bei dem v.a. die allgemeine Fremdsprache erweitert wird und der Businessaspekt in den Hintergrund tritt. Ziel ist eine spontane und fließende Verständigung, so dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern ohne grössere Anstrengung gut möglich ist. Damit schaffen wir lückenlose Schnittstellen zu den Anforderungen, wie sie im Anschluss in den weiterführenden Fachhochschulen gestellt werden. Hierzu einige wichtige Grundsätze, zitiert aus dem kantonalen RLP:

*„Im Fremdsprachenunterricht gilt der Grundsatz der integrierten Kompetenzen. Die Unterrichtseinheiten zeichnen sich dadurch aus, dass sich Lerngebiete gegenseitig durchdringen und dass mehrere Kompetenzen ineinandergreifen. Eines der Lerngebiete ist der interkulturellen Verständigung und der Kultur gewidmet, wobei neben Literatur und anderen Künsten auch Wissenschaft, Technik, Wirtschaft und Politik in ihren kulturellen Aspekten betrachtet werden. Im Typ Wirtschaft [ ... ] nimmt die Beschäftigung mit literarischen und anderen künstlerischen Ausdrucksformen entsprechend der höheren Lektionenzahl einen breiteren Raum ein. [ ... ] Am Ende des Berufsmaturitätsunterrichts verfügen die Lernenden über Mindestkompetenzen im Bereich des Niveaus B2 (vgl. kantonaler RLP Kapitel 1.1.2)“.*

### 4. Lehrmittel:

Die Fachschaft Englisch arbeitet **verbindlich** mit den folgenden Lehrmitteln: ‚Ready for FCE with/without key‘ by R. Norris (Macmillan) oder ‚Straight to First with/without key‘ (Macmillan) und ‚Language Practice for First with key‘ by M. Vince (Macmillan).

### 5. Prüfungen:

In einigen Semestern gibt es zwingende Prüfungsarten durchzuführen. Siehe dazu die Semesterstoffpläne. Sonst finden die Prüfungen nach Angaben der Lehrperson statt. Wie in den anderen Fächern gilt die Regel 'Anzahl Unterrichtsstunden + 1', d.h. mind. 3 Prüfungstermine pro Semester sind einzuhalten, idealerweise werden dabei die folgenden Teilgebiete geprüft: Grammatik / Vokabular; Textproduktion; Lese- und Hörverstehen; Sprechen.

**6. 'Lerninsel' 3** – Die Firma wird im zweiten Semester vorgestellt. Der Inhalt dazu kann im Selbststudium oder in der Klasse erarbeitet werden (analog zur Französischfachschaft). Die Lehrperson überprüft, ob die Inhalte des Modules verstanden wurde (mündlich oder schriftlich).

Die Inhalte zum Abschluss EFZ werden möglichst zeitnah an den Abschlussprüfungen, d.h. im 6. Semester repetiert.

#### **7. Vokabular:**

7.1. Die Lehrperson entscheidet, wann welche Units im Coursebook gelernt werden sollen.

7.2. Wichtig ist, dass neben dem Coursebook-Vokabular zwingend zusätzliche Vokabularfelder gelernt werden müssen. Daher müssen möglichst viele Vokabular-Units in Michael Vinces „*Language Practice for First*“ durchgearbeitet werden.

7.3. Hinzu kommen die geläufigsten *Phrasal Verbs* und *Fixed Phrases*. Auch hierzu eignet sich Vince sehr gut als Lehrmittel.

**8. Anzahl Lektionen:** Total 240 Lektionen. **65** Lektionen Kultur und Literatur sowie **175** Lektionen Spracherwerb.

**9.** In den Semestern 1 – 5 liegt der Fokus auf dem Spracherwerb und der Vorbereitung auf das FCE/BMP. Die intensive FCE-Vorbereitung wird in den FSA ausgelagert. Ziel ist, dass die Lernenden das FCE im Dezember des 5. Semesters ablegen.

**10.** Das 6. Semester besteht hauptsächlich aus Literaturunterricht. Es müssen zwingend bestimmte Inhalte durchgenommen werden (siehe Stoffplan des 6. Semesters).

#### **11. Abschlussprüfungen:**

a) FCE im Dezember des 5. Semesters

b) CAE im Dezember des 5. Semesters

c) CPE im Dezember des 5. Semesters

d) BMP während QV

e) EFZ während QV

**12.** Dieser Stoffplan ist von *allen Lehrpersonen*, die M-Klassen unterrichten, **verbindlich** einzuhalten.

	1. Semester
<b>A. Grammatik</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Present Tenses (stative vs. dynamic verbs)</li> <li>2. Time expressions and time conjunctions for present and future tenses</li> <li>3. Habits + typical behaviour (be used to doing, get used to doing, used to do, would do)</li> <li>4. Making comparisons – adjectives and adverbs</li> <li>5. So / such and too / enough (optional)</li> </ol>
<b>B. Vokabular</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relevant vocabulary units in the coursebook.</li> <li>2. Preferably additional vocabulary units covering suitable word fields (e.g. in First Certificate Language Practice)</li> <li>3. Introducing concept of word families, practising word formation</li> <li>4. Phrasal verbs (see introduction for specific details)</li> </ol>
<b>C. Schriftliche Produktion</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducing the concept of register: informal, neutral, formal style</li> <li>2. Writing an informal email / letter</li> <li>3. Writing an essay</li> <li>4. Focus on the typical linking devices and phrases</li> </ol>
<b>D. Hör- und Leseverständnis</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborate and practise any of the following reading skills and tasks as appropriate: <ul style="list-style-type: none"> <li>• reading for detailed understanding, for gist, skim and scan</li> <li>• completing multiple-choice and multiple matching tasks, completing gapped texts</li> </ul> </li> <li>2. Elaborate and practise any of the following listening skills and tasks: <ul style="list-style-type: none"> <li>• listening for general understanding, for detailed information, for specific information</li> <li>• completing multiple-choice , multiple matching and true/false tasks and taking notes</li> </ul> </li> </ol>
<b>E. Kultur und Literatur</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reading a variety of different text forms on a range of subjects (e.g. newspaper articles, adverts, poems, cartoons, the news bulletin BBC, ...)</li> <li>2. Listening to / watching / discussing (news) broadcasts</li> </ol>
<b>G. Prüfungen - Spezielles</b>	

	2. Semester
<b>A. Grammatik</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Past tenses</li> <li>2. Past tenses vs The Present perfect tenses; for vs. since etc.</li> <li>3. Modal verbs of obligation / permission / prohibition/possibility/probability</li> </ol>
<b>B. Vokabular</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relevant vocabulary units in the coursebook.</li> <li>2. Preferably additional vocabulary units covering suitable word fields (compare e.g <i>First Certificate Language Practice</i>)</li> <li>3. Focus on word families and word formation</li> <li>4. Phrasal verbs (see introduction for specific details)</li> <li>5. Focus on “sign-posting” in presentations (as preparation for presentations)</li> </ol>
<b>C. Schriftliche Produktion</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Writing reviews</li> <li>2. Revision of writing formats of first semester</li> <li>3. Focus on the typical linking devices and phrases</li> </ol>
<b>D. Hör- und Leseverständnis</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborate and practise any of the following reading skills and tasks as appropriate: <ul style="list-style-type: none"> <li>• reading for detailed understanding, for gist, skim and scan</li> <li>• completing multiple-choice and multiple matching tasks, completing gapped texts</li> </ul> </li> <li>2. Elaborate and practise any of the following listening skills and tasks: <ul style="list-style-type: none"> <li>• listening for general understanding, for detailed information, for specific information</li> <li>• completing multiple-choice , multiple matching and true/false tasks and taking notes</li> </ul> </li> </ol>
<b>E. Kultur und Literatur</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reading a variety of different text forms on a range of subjects (e.g. newspaper articles, adverts, poems, cartoons, the news bulletin BBC, ...)</li> <li>2. Listening to / watching / discussing (news) broadcasts</li> </ol>
<b>F. Spezielles</b>	<p><u>Lerninsel 3: Presentations</u> Presenting themselves and their company (self-study and/or in class).</p>
<b>G. Prüfungen - Spezielles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suggestion: Test on all the tenses studied in the first year; see <i>Use of English Test BMP</i>.</li> <li>• Suggestion: Writing test, covering two tasks studied so far.</li> <li>• Oral exam (video: e.g. verbal brawl, eulogy? )???</li> </ul>

	3. Semester
<b>A. Grammatik</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gerunds and infinitives</li> <li>2. Conditionals (+ unless, provided, providing, as long as) and wish-structures + regret + I'd rather + it's time</li> <li>3. Question tags / so, neither, nor (optional)</li> </ol>
<b>B. Vokabular</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relevant vocabulary units in the coursebook.</li> <li>2. Preferably additional vocabulary units covering suitable word fields (e.g. in First Certificate Language Practice)</li> <li>3. Focus on word families and word formation</li> <li>4. Phrasal verbs</li> </ol>
<b>C. Schriftliche Produktion</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Focus on writing formal letters/emails: (see Lerninsel 5+6) <ul style="list-style-type: none"> <li>• enquiries</li> <li>• application</li> <li>• complaint</li> </ul> </li> <li>3. Revision of writing formats of previous semesters</li> <li>4. Focus on the typical linking devices and phrases</li> </ol>
<b>D. Hör- und Leseverständnis</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborate and practise any of the following reading skills and tasks as appropriate: <ul style="list-style-type: none"> <li>• reading for detailed understanding, for gist, skim and scan</li> <li>• completing multiple-choice and multiple matching tasks, completing gapped texts</li> </ul> </li> <li>2. Elaborate and practise any of the following listening skills and tasks: <ul style="list-style-type: none"> <li>• listening for general understanding, for detailed information, for specific information</li> <li>• completing multiple-choice, multiple matching and true/false tasks and taking notes</li> </ul> </li> </ol>
<b>E. Kultur und Literatur</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reading some <b>short stories</b> in class. <b>Aim:</b> talking about plot, characters, endings, overall messages of stories by referring to the actual text.</li> <li>2. Reading a variety of different text forms on a range of subjects (e.g. newspaper articles, adverts, poems, cartoons, the news bulletin BBC, ...)</li> <li>3. Listening to / watching / discussing (news) broadcasts</li> </ol>
<b>G. Prüfungen - Spezielles</b>	

	4. Semester
<b>A. Grammatik</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The future tenses</li> <li>2. Passive and related structures (causative have/get and impersonal passives)</li> <li>3. Relative clauses (defining and non-defining clauses)</li> </ol>
<b>B. Vokabular</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Focus on cloze tasks: multiple-choice cloze and open cloze tasks</li> <li>2. Relevant vocabulary units in the coursebook.</li> <li>3. Preferably additional vocabulary units covering suitable word fields (e.g. in First Certificate Language Practice)</li> <li>4. Phrasal verbs.</li> </ol>
<b>C. Schriftliche Produktion</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Writing reports</li> <li>2. Writing articles</li> <li>3. Revision of writing formats of previous semesters</li> <li>4. Focus on the typical linking devices and phrases</li> </ol>
<b>D. Hör- und Leseverständnis</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborate and practise any of the following reading skills and tasks as appropriate:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• reading for detailed understanding, for gist, skim and scan</li> <li>• completing multiple-choice and multiple matching tasks, completing gapped texts</li> </ul> </li> <li>2. Elaborate and practise any of the following listening skills and tasks:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• listening for general understanding, for detailed information, for specific information</li> <li>• completing multiple-choice, multiple matching and true/false tasks and taking notes</li> </ul> </li> </ol>
<b>E. Kultur und Literatur</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Preparing the language stay:</b> focusing on various cultural, historical, social aspects and topics:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possibly with presentations or projects</li> </ul> <p><b>NOTE:</b> In case class is likely to be disbanded, please treat UK culture in general, as it is unknown where they will go on their language stay.</p> </li> </ol>
<b>F. Spezielles</b>	
<b>G. Prüfungen - Spezielles</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Suggestion: One mark based on language stay preparation. [For example: 50% = short presentation &amp; 50% = written test on all of the presentations]</li> </ol>

	<b>5. Semester</b>
<b>A. Grammatik</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reported Speech + reporting verbs</li> <li>2. Indirect Questions</li> <li>3. Start revising the main grammar areas covered so far and tested in the BMP / FCE</li> </ol>
<b>B. Vokabular</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relevant vocabulary units in the coursebook.</li> <li>2. Revise the main vocabulary areas covered so far and tested in both FCE and BMP.</li> <li>3. Revise and do word formation tasks.</li> </ol>
<b>C. Schriftliche Produktion</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Essay and report writing as part of the reflection on the language stay experience</li> <li>2. General writing revision</li> <li>3. Revise the typical linking devices and phrases</li> </ol>
<b>D. Hör- und Leseverständnis</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Practise any of the following reading skills and tasks as appropriate: <ul style="list-style-type: none"> <li>• reading for detailed understanding, for gist, skim and scan</li> <li>• completing multiple-choice and multiple matching tasks, completing gapped texts</li> </ul> </li> <li>2. Practise any of the following listening skills and tasks: <ul style="list-style-type: none"> <li>• listening for general understanding, for detailed information, for specific information</li> <li>• completing multiple-choice , multiple matching and true/false tasks and taking notes</li> </ul> </li> </ol>
<b>E. Kultur und Literatur</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Finishing touches</b> in preparing the language stay: class work on relevant topics</li> <li>2. After the stay: <b>Evaluate and analyse the experience:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• writing a report or an essay, reflecting on differences, expectations, disappointments etc.</li> </ul> </li> </ol>
<b>F. Spezielles</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teacher may suggest students should purchase the most recent Past Exam Papers collection by CUP or any other publisher and start working through past exams (during oral exam sessions).</li> <li>2. FSA has to be used for FCE exam drill → aim is to send students to the December exam</li> </ol>
<b>G. Prüfungen - Spezielles</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. After the FSA as <b>oral mark</b>: FCE Speaking Parts 2&amp;3 and one Part 4 question each (obligatory preparation in language stay) --&gt; For time reasons – suggestion: 10 minutes per pair.</li> <li>2. A complete FCE reading and use of English test; this test <b>counts double</b> (s. the 5 skills in the FCE)</li> <li>3. One full FCE listening test.</li> <li>4. One full FCE writing test (parts 1 &amp; 2).</li> </ol>

	6. Semester
<b>A. Grammatik</b>	
<b>B. Vokabular</b>	
<b>C. Schriftliche Produktion</b>	
<b>D. Hör- und Leseverständnis</b>	
<b>E. Literatur (+/- 30 Lektionen)</b>	<p>The focus of teaching literature is on:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction of essential literary terms (see e.g. information sheet 1).</li> <li>2. Introduction to literary history / literary periods for example by means of short extracts illustrating the main characteristics of a given literary period such as (see e.g. information sheet 2): <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Old English and Middle English</i></li> <li>• <i>Renaissance (Shakespeare)</i></li> <li>• <i>Gothic Period</i></li> <li>• <i>Romantic Period</i></li> <li>• <i>Victorian Period</i></li> <li>• <i>Twentieth Century Literature</i></li> <li>• <i>Contemporary Literature</i></li> </ul> </li> </ol> <p><b>Please note that you have to cover <i>at least three</i> of the above-mentioned literary periods.</b></p>
<b>F. Spezielles</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regarding literature: See files on Moodle (English faculty) for further information.</li> <li>2. The book interview should be scheduled after the FCE diploma date up to the end of the course. For these book interview dates a separate programme is to be handed out to the students.</li> <li>3. Preparing the students for their final EFZ exams (HKB B, C and D).</li> </ol>
<b>G. Prüfungen - Spezielles</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Literary interview – <b>This test counts double.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Oral examination on a <b>chosen book</b> from a list of novels (unabridged) provided by the teacher, using the format of an oral BMP only for those who have chosen to take the FCE (see BMP 2016 0-Serie for guidelines).</li> <li>b. Oral examination on a <b>given short story</b> (unabridged), using the format of an oral BMP for those who have chosen to take the BMP (see BMP 2016 0-Serie for guidelines).</li> </ol> </li> </ol>



**M1 Profil Berufsmaturität Stoffplan (gültig ab August 2018)**

2. A written test based on the literature discussed in the 6<sup>th</sup> semester.
3. Literature test covering another skill (could be presentation, writing, dossier, theatre, ...).
- Please note that the report mark is based on: 100% literature**
4. Test on the HKB skills???