

Semester	Richtwert Lektionen	Inhalte	Lernziele	Tests *	Methodisch-didaktische Empfehlungen (Methoden-/Sozialkompetenz) und Verknüpfungen
1	Total: 80 pro Semester	<ul style="list-style-type: none"> Hörverstehen 	<ul style="list-style-type: none"> Kann Tondokumente zu gesellschaftlichen Themen, die in Standardsprache gesprochen werden, verstehen. 		<ul style="list-style-type: none"> Globalverstehen, Erfassen von Details Schlüsselwörter erkennen und Wörter aus dem Kontext erschliessen (B1+) Globalverstehen trotz störender Nebengeräusche (Lautsprecherdurchsagen, Radiosendungen) (B1+)
1		<ul style="list-style-type: none"> Leseverstehen 	<ul style="list-style-type: none"> Kann Texte zu Alltagsthemen aller Art (längere und komplexere Pressemitteilungen, Werbetexte, vereinfachte literarische Texte) verstehen. 		<ul style="list-style-type: none"> Globalverstehen, Erfassen der meisten Details Wortfamilien, Synonyme/Antonyme Vermutungen über den weiteren Textverlauf, intelligentes Raten
1		<ul style="list-style-type: none"> Mündliche Produktion und Interaktion 	<ul style="list-style-type: none"> Verfügt über die nötigen sprachlichen Mittel (Wortschatz, Grammatik usw.), um sich in der Zielsprache unterhalten zu können, ohne dass allzu viele störende Pausen oder Missverständnisse entstehen. Kann auf den Gesprächspartner eingehen, eigene Anliegen formulieren und Meinungen vertreten. 		<ul style="list-style-type: none"> Erzählen, berichten, präsentieren, kommentieren. Meinungsbildung und Meinungsaustausch fördern (B1, B2) Mitteilen von klar begründeten Standpunkten und Vorschlägen Präsentation einer Lektüre (Kurzgeschichte)
1		<ul style="list-style-type: none"> Schriftliche Produktion und Interaktion 	<ul style="list-style-type: none"> Kann klare, detaillierte Texte zu verschiedenen Themen aus dem persönlichen Interessengebiet verfassen. Kann mit dem vorhandenen Sprachmaterial kreativ umgehen: Verfassen von fiktiven Texten (z.B. Erzählungen) 		<ul style="list-style-type: none"> Den Schreibprozess planen: Brainstorming, Entwurf, Gliederung (einfache Bindewörter) und Überarbeitung.
			<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz 	Auf- und Ausbau des Grundwortschatzes	
1		<ul style="list-style-type: none"> Grammatik: Révisions des temps (présent, passé composé, imparfait, plus-que-parfait, l'emploi des temps du passé, futur simple), pronoms personnels, y, en (position et ordre des pronoms dans la phrase), pronoms relatifs simples, adjectif et adverbe, conditionnel présent et passé avec phrases hypothétiques, subjonctif (présent et passé), gérondif et participe présent. 			
1		<ul style="list-style-type: none"> Lehrmittel : dossiers ou manuel du niveau B1 et grammaire au choix, lecture(s). 			

* T = Zu jeder Teildisziplin ist es möglich, einen Test durchzuführen. Pro Semester müssen aber mindestens **drei** Notenarbeiten vorliegen.

Semester	Richtwert Lektionen	Inhalte	Lernziele	Tests *	Methodisch-didaktische Empfehlungen (Methoden-/Sozialkompetenz) und Verknüpfungen
2	Total: 80 pro Semester	<ul style="list-style-type: none"> Hörverstehen 	<ul style="list-style-type: none"> Kann längere Tonaufnahmen zu konkreten und abstrakten Themen in verschiedenen Sprachregistern (Standardsprache, Umgangssprache etc.) auch bei erhöhtem Sprechtempo verstehen. 		<ul style="list-style-type: none"> Global- und Detailverstehen, auch bei störenden Nebengeräuschen (Lautsprecherdurchsagen, Radiosendungen).
2		<ul style="list-style-type: none"> Leseverstehen 	<ul style="list-style-type: none"> Kann verschiedene, längere Textarten (komplexe Zeitungsartikel, literarische Texte) verstehen. 		<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen des in den jeweiligen Kontext passenden Wortes bzw. Ausdrucks (BMP)
2		<ul style="list-style-type: none"> Mündliche Produktion und Interaktion 	<ul style="list-style-type: none"> Verfügt über die nötigen sprachlichen Mittel (Bindewörter, idiomatische Wendungen), um sich in der Zielsprache kohärent ausdrücken zu können. Kann Lücken im Vokabular durch Beschreibung oder Umschreibung kompensieren. Wählt das angebrachte Sprachregister. 		<ul style="list-style-type: none"> Zusammenfassen, kommentieren, argumentieren. Meinungsbildung, Dialogbereitschaft und Debattierkunst fördern.
2		<ul style="list-style-type: none"> Schriftliche Produktion und Interaktion 	<ul style="list-style-type: none"> Kann eine Vielzahl von Themen erörtern, Fakten in eigenen Worten erklären und den eigenen Standpunkt argumentativ darlegen. Verfeinerung des schriftlichen Ausdrucks (Wortschatz, Strukturen, Gliederung). 		<ul style="list-style-type: none"> Zusammenführen und Abwägen von Informationen und Argumenten aus verschiedenen Quellen. Formulieren eines eigenen, nuancierten Standpunktes. Verschiedene Textsorten erkennen und verfassen können (Leserbrief, Zeitungsartikel, formeller Brief, fiktive Texte).
2		<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz 	Auf- und Ausbau des Grundwortschatzes		
2		<ul style="list-style-type: none"> Grammatik: le passif, le discours indirect présent et passé, les phrases complexes, les pronoms relatifs composés, connecteurs (Repetition der wichtigsten Grammatikthemen in Verbindung mit Durcharbeiten von BMP-Grammatikserien). 			
2		<ul style="list-style-type: none"> Lehrmittel: dossiers ou manuel et grammaire au choix, lecture(s), alte BMP- und Delf-B2-Serien. 			

* T = Zu jeder Teildisziplin ist es möglich, einen Test durchzuführen. Pro Semester müssen aber mindestens **drei** Notenarbeiten vorliegen.