

Semester	Richtwert Lektionen	Inhalte	Lernziele	Tests *	Methodisch-didaktische Empfehlungen (Methoden-/Sozialkompetenz) und Verknüpfungen
1	Total: 40 pro Semester	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hörverstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kann Tondokumente zu gesellschaftlichen Themen, die in Standardsprache gesprochen werden, verstehen.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Globalverstehen, Erfassen von Details</li> <li>Schlüsselwörter erkennen und Wörter aus dem Kontext erschliessen (B1)</li> </ul>
1		<ul style="list-style-type: none"> <li>Leseverstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kann Texte zu Alltagsthemen aller Art (längere Pressemitteilungen, Werbetexte, vereinfachte literarische Texte) verstehen.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Globalverstehen, Erfassen der meisten Details</li> <li>Wortfamilien, Synonyme / Antonyme</li> </ul>
1		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mündliche Produktion und Interaktion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kann sich einfach und zusammenhängend über vertraute Themen und persönliche Interessengebiete (u.a. Liedertexte, fiktive Texte usw.) äussern und Nachfragen beantworten.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Erzählen, berichten, präsentieren, kommentieren.</li> <li>Kann mit dem zur Verfügung stehenden Wortschatz in Alltagssituationen leicht zögernd oder mithilfe von Umschreibungen zurechtkommen.</li> </ul>
1		<ul style="list-style-type: none"> <li>Schriftliche Produktion und Interaktion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kann klare, detaillierte Texte zu verschiedenen Themen aus dem persönlichen Interessengebiet verfassen.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Den Schreibprozess planen: Brainstorming, Entwurf, Gliederung (Bindewörter) und Überarbeitung.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Wortschatz</li> </ul>	Auf- und Ausbau des Grundwortschatzes		
1		<ul style="list-style-type: none"> <li>Grammatik: Wiederholung der Zeiten, danach gemäss Progression des Lehrmittels <i>édito B1</i>.</li> </ul>			
1		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lehrmittel : <i>édito B1</i> &amp; <i>en contexte, exercices de grammaire B1</i>, lecture(s).</li> </ul>			

\* T = Zu jeder Teildisziplin ist es möglich, einen Test durchzuführen. Pro Semester müssen aber mindestens **drei** Notenarbeiten vorliegen.

Semester	Richtwert Lektionen	Inhalte	Lernziele	Tests *	Methodisch-didaktische Empfehlungen (Methoden-/Sozialkompetenz) und Verknüpfungen
2	Total: 40 pro Semester	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hörverstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kann Tondokumente zu konkreten und abstrakten Themen, die in Standardsprache gesprochen werden, verstehen.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Globalverstehen trotz störender Nebengeräusche (Lautsprecherdurchsagen, Radiosendungen) (B1)</li> </ul>
2		<ul style="list-style-type: none"> <li>Leseverstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kann Texte zu Alltagsthemen aller Art (komplexere Pressemitteilungen, Blogs, Liedtexte, vereinfachte literarische Texte) verstehen.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Globalverstehen, Erfassen von Details</li> <li>Vermutungen über den weiteren Textverlauf</li> <li>Empfehlung: Sommerlektüre (cf. liste)</li> </ul>
2		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mündliche Produktion und Interaktion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verfügt über die nötigen sprachlichen Mittel (Wortschatz, Grammatik usw.), um sich in der Zielsprache unterhalten zu können, ohne dass allzu viele störende Pausen oder Missverständnisse entstehen.</li> <li>Kann auf den Gesprächspartner eingehen, eigene Anliegen formulieren und Meinungen vertreten.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Erzählen, berichten, kommentieren.</li> <li>Meinungsbildung und Meinungs austausch fördern (B1, B2)</li> <li>Mitteilen von klar begründeten Standpunkten und Vorschlägen</li> </ul>
2		<ul style="list-style-type: none"> <li>Schriftliche Produktion und Interaktion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kann mit dem vorhandenen Sprachmaterial kreativ umgehen: Verfassen von fiktiven Texten (z.B. Erzählungen, Gedichte)</li> <li>Kann zum Handeln auffordernde Texte verfassen (überzeugen, überreden)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Den Schreibprozess planen: Brainstorming, Entwurf, Gliederung (einfache Bindewörter) und Überarbeitung.</li> </ul>
2		<ul style="list-style-type: none"> <li>Wortschatz</li> </ul>	Auf- und Ausbau des Grundwortschatzes		
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grammatik: gemäss Progression des Lehrmittels <i>édito B1</i>.</li> </ul>				
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lehrmittel : <i>édito B1 &amp; en contexte, exercices de grammaire B1, lecture(s)</i>.</li> </ul>				

\* T = Zu jeder Teildisziplin ist es möglich, einen Test durchzuführen. Pro Semester müssen aber mindestens **drei** Notenarbeiten vorliegen.

Semester	Richtwert Lektionen	Inhalte	Lernziele	Tests *	Methodisch-didaktische Empfehlungen (Methoden-/Sozialkompetenz) und Verknüpfungen
3	Total: 40 pro Semester	▪ Hörverstehen	▪ Kann längere Tonaufnahmen zu konkreten und abstrakten Themen in verschiedenen Sprachregistern (Standardsprache, Umgangssprache etc.) auch bei erhöhtem Sprechtempo verstehen.		▪ Global- und Detailverstehen, auch bei störenden Nebengeräuschen (Lautsprecherdurchsagen, Radiosendungen).
3		▪ Leseverstehen	▪ Kann verschiedene, längere Textarten (komplexe Zeitungsartikel, literarische Texte) verstehen.		▪ Überprüfen des in den jeweiligen Kontext passenden Wortes bzw. Ausdrucks (BMP)
3		▪ Mündliche Produktion und Interaktion	▪ Verfügt über die nötigen sprachlichen Mittel (Bindewörter, idiomatische Wendungen), um sich in der Zielsprache kohärent ausdrücken zu können. ▪ Kann Lücken im Vokabular durch Beschreibung oder Umschreibung kompensieren. ▪ Wählt das angebrachte Sprachregister.		▪ Zusammenfassen, kommentieren, argumentieren. ▪ Meinungsbildung, Dialogbereitschaft und Debattierkunst fördern. ▪ Präsentation einer Lektüre
3		▪ Schriftliche Produktion und Interaktion	▪ Kann eine Vielzahl von Themen erörtern, Fakten in eigenen Worten erklären und einen eigenen Standpunkt argumentativ darlegen.		▪ Zusammenführen und Abwägen von Informationen und Argumenten aus verschiedenen Quellen
3		▪ Wortschatz	Thematischer Aufbauwortschatz Niveau B2		
3		▪ Grammatik: gemäss Progression des Lehrmittels <i>édito B1</i> & weitere BMP-relevante Themen.			
3		▪ Lehrmittel <i>édito B1</i> & <i>en contexte, exercices de grammaire B1</i> , lecture(s), alte BMP- und Delf-B2-Serien			

\* T = Zu jeder Teildisziplin ist es möglich, einen Test durchzuführen. Pro Semester müssen aber mindestens **drei** Notenarbeiten vorliegen.

Semester	Richtwert Lektionen	Inhalte	Lernziele	Tests *	Methodisch-didaktische Empfehlungen (Methoden-/Sozialkompetenz) und Verknüpfungen
4	Total: 40 pro Semester	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hörverstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kann längere Tonaufnahmen zu konkreten und abstrakten Themen in verschiedenen Sprachregistern (Standardsprache, Umgangssprache etc.) auch bei erhöhtem Sprechtempo verstehen.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Global- und Detailverstehen, auch bei störenden Nebengeräuschen (Lautsprecherdurchsagen, Radiosendungen).</li> </ul>
4		<ul style="list-style-type: none"> <li>Leseverstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kann verschiedene komplexe Textarten (längere Zeitungsartikel, literarische Texte) verstehen.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen des in den jeweiligen Kontext passenden Wortes bzw. Ausdrucks (BMP)</li> </ul>
4		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mündliche Produktion und Interaktion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verfügt über die nötigen sprachlichen Mittel (Konnektoren, idiomatische Wendungen), um sich in der Zielsprache kohärent ausdrücken zu können.</li> <li>Kann Lücken im Vokabular durch Beschreibungen oder Umschreibungen kompensieren.</li> <li>Wählt das angebrachte Sprachregister.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Zusammenfassen, kommentieren, argumentieren.</li> <li>Meinungsbildung, Dialogbereitschaft und Debattierkunst fördern.</li> </ul>
4		<ul style="list-style-type: none"> <li>Schriftliche Produktion und Interaktion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kann eine Vielzahl von Themen erörtern, Fakten in eigenen Worten erklären und den eigenen Standpunkt argumentativ darlegen.</li> <li>Verfeinerung des schriftlichen Ausdrucks (Wortschatz, Strukturen, Gliederung).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulieren eines eigenen, nuancierten Standpunktes,</li> <li>verschiedene Textsorten erkennen und verfassen können (Leserbrief, Zeitungsartikel, formeller Brief, fiktive Texte)</li> </ul>
4		<ul style="list-style-type: none"> <li>Wortschatz</li> </ul>	Thematischer Aufbauwortschatz Niveau B2		
4		<ul style="list-style-type: none"> <li>Grammatik: Repetition der wichtigsten Grammatikthemen anhand von BMP-Grammatikserien</li> </ul>			
4		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lehrmittel: <i>édito B1 &amp; en contexte, exercices de grammaire B1</i>, lecture(s), alte BMP- und Delf-B2-Serien</li> </ul>			

\* T = Zu jeder Teildisziplin ist es möglich, einen Test durchzuführen. Pro Semester müssen aber mindestens **drei** Notenarbeiten vorliegen.