

Richtwerte:

1. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)
2. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)

| Semester | Richtwert<br>Brutto-<br>Lektionen | Inhalte            | Lernziele (RLP)<br>Die Lernenden können...  | Unterrichtsinhalte/<br>Konkretisierungen   | Stichwortliste/<br>Verknüpfungen  |
|----------|-----------------------------------|--------------------|---|--|---|
| 1        | 6-9                               | 1 <b>Rezeption</b> | <b>1.1. HÖRVERSTEHEN / MULTIMEDIALES VERSTEHEN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in überblickbaren Sachinformationen über alltags- und berufsbezogene Themen die Hauptaussagen erkennen.</li> <li>• Reden oder Gespräche vorwiegend aus dem eigenen Fachgebiet verstehen, wenn deutlich und in der Standardsprache gesprochen wird.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alltagsthemen aller Art: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Radio- und Fernsehnachrichten</li> <li>○ Beiträge aus Videoblogs</li> <li>○ Wetterprognosen</li> <li>○ Interviews</li> <li>○ Verkehrsmeldungen</li> <li>○ Telefongespräche</li> <li>○ Kurze Filmausschnitte</li> <li>○ Lautsprecherdurchsagen</li> </ul> </li> <li>• Telefongespräche im betrieblichen Kontext</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vidéo de présentation touristique sur la ville de Montréal (Imagine 04, Chap. 01, p. 16)</li> <li>• Je peux comprendre les préférences professionnelles de personnes interviewées (Imagine 04, Chap. 02, p. 27)</li> <li>• Je peux comprendre des témoignages courts sur l'école et les études (Imagine 04, Chap. 02, p. 29)</li> <li>• Je peux comprendre une vidéo sur le métier d'astronaute (Imagine 04, Chap. 02, p. 30)</li> <li>• Compréhension orale sur les femmes et les études (Imagine 04, Chap. 03, p. 45)</li> </ul> |

Richtwerte:

1. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)
2. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)

| Semester | Richtwert<br>Brutto-<br>Lektionen | Inhalte | Lernziele (RLP)<br>Die Lernenden können...  | Unterrichtsinhalte/<br>Konkretisierungen  | Stichwortliste/<br>Verknüpfungen  |
|----------|-----------------------------------|---------|---|---|---|
|          |                                   |         |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension audiovisuelle sur le travail bénévole dans les associations (Imagine 04, Chap. 03, p. 48)</li> <li>• Compréhension orale d'un reportage radio sur les gestes qui sauvent (Imagine, Chap. 04, p. 59)</li> </ul> |
|          |                                   |         | <p><b>1.2 LESEVERSTEHEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertraute Texte nach gewünschten Informationen durchsuchen, um eine bestimmte Aufgabe zu lösen.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alltagsthemen aller Art:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mails</li> <li>○ Einfache Zeitungsartikel</li> <li>○ Kurze Beiträge zu Filmen und Büchern</li> <li>○ Einfache Biographien</li> <li>○ Texte aus Liedern (Chansons)</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension de texte sur les villes sous terre (Imagine 04, Chap. 01, p. 12)</li> <li>• Compréhension de texte sur le football féminin (Imagine 04, Chap. 03, p. 44)</li> </ul>  |

Richtwerte:

1. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)
2. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)

| Semester | Richtwert<br>Brutto-<br>Lektionen | Inhalte   | Lernziele (RLP)<br>Die Lernenden können...  | Unterrichtsinhalte/<br>Konkretisierungen  | Stichwortliste/<br>Verknüpfungen  |
|----------|-----------------------------------|---|---|---|---|
| 1        | 15-18                             | 2 <b>Mündliche<br/>Produktion<br/>und<br/>Interaktion</b> | <b>2.1 MÜNDLICHE PRODUKTION (MONOLOG)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine gut verständliche Aussprache pflegen und die wichtigsten phonetischen Regeln richtig anwenden.</li> <li>• mit dem zur Verfügung stehenden Wortschatz in Alltagssituationen leicht zögernd oder mit Hilfe von Umschreibungen zurechtkommen.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bei Bedarf Erklären von phonetischen Regeln (z.B. Akzente, Aussprachebesonderheiten)</li> <li>• Alltagssituationen aller Art (z.B. Berichten über persönliche Erfahrungen und aktuelle Ereignisse)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonation de la mise en relief (Imagine 04, Chap. 02)</li> <li>• La Liaison (Imagine 04, Chap. 03)</li> <li>• Les nasales (Imagine 04, Chap. 06)</li> <li>• Présenter son métier de rêve (Imagine 04, Chap. 02, tâche)</li> </ul>                       |
|          |                                   |   | <b>2.2 MÜNDLICHE INTERAKTION (DIALOG)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein breites Spektrum einfacher sprachlicher Mittel (Wortschatz, Redewendungen, Strukturen) so flexibel und korrekt einsetzen, dass sich die Lernenden ohne allzu störende Pausen der Situation und dem Gegenüber angepasst ausdrücken.</li> <li>• an Gesprächen und beruflichen Besprechungen über vertraute Themen teilnehmen, persönliche Meinungen ausdrücken und Informationen austauschen.</li> </ul> | Grundwortschatz: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alltagssituationen aller Art (z.B. Reisen, Familie, Hobbys, Arbeit, aktuelle Ereignisse und Themen)</li> <li>• Führen von Interviews, um Informationen einzuholen, und Erstellen einer Zusammenfassung</li> <li>• Reklamationen, Beschwerden</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je sais accueillir des visiteurs dans ma ville (Imagine 04, Chap. 01, p. 22)</li> <li>• Je sais justifier mes choix et mes préférences (Imagine 04, Chap. 01, p. 17)</li> <li>• Je sais exprimer la conséquence (Imagine 04, Chap. 01, p. 19)</li> </ul> |

## Richtwerte:

1. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)
2. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)

| Semester | Richtwert<br>Brutto-<br>Lektionen | Inhalte                          | Lernziele (RLP)<br>Die Lernenden können...   | Unterrichtsinhalte/<br>Konkretisierungen  | Stichwortliste/<br>Verknüpfungen   |
|----------|-----------------------------------|----------------------------------|--|---|--|
|          |                                   |                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zielorientiert kooperieren, an Dienstleistungsgesprächen (Begriff gemäss GER) teilnehmen und dabei die eigene Meinung und Reaktion begründen und erklären</li> <li>• Interviews führen, indem sie detailliertere Informationen einholen und Aussagen zusammenfassen</li> <li>• auch weniger routinemässige Situationen mündlich bewältigen (z.B. erklären, wenn etwas problematisch ist oder sich beschweren).</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appeler les secours (scène téléphonique (Imagine 04, Chap. 04, p. 58).</li> <li>• Je sais exprimer un espoir par exemple dans le cadre d'un récit utopique de science-fiction (Imagine 04, chap. 04, p. 70).</li> </ul>   |
| 1        | 9-12                              | <b>3 Schriftliche Produktion</b> | <b>3.1/3.2 SCHRIFTLICHE PRODUKTION UND INTERAKTION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Regeln der Rechtschreibung und Textgestaltung so anwenden, dass die Texte verständlich sind</li> <li>• zu vertrauten Themen einfache, zusammenhängende Texte verfassen</li> <li>• kurze Berichte in einem üblichen Standardformat schreiben, um Sachinformationen weiterzugeben und Handlungen zu begründen</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte organisieren und strukturieren anhand von « Linking words » (Mots de liaison)</li> <li>• Verfassen von kurzen Texten (z.B. E-Mails, Notizen, Briefe, Berichte, Inserate, Anweisungen, Mitteilungen)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pronoms relatifs qui, que, où (Imagine 04, Chap. 01, p. 14)</li> <li>• Les règles du conditionnel présent (Imagine 04, Chap. 02, p. 28)</li> <li>• Je peux rédiger un article de blog sur les manières de trouver un petit boulot ou un stage (Imagine 04, Chap. 02, p. 33)</li> <li>• Je sais exprimer une obligation, par exemple en rédigeant une</li> </ul> |

Richtwerte:

1. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)
2. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)

| Semester | Richtwert<br>Brutto-<br>Lektionen | Inhalte                           | Lernziele (RLP)<br>Die Lernenden können...  | Unterrichtsinhalte/<br>Konkretisierungen     | Stichwortliste/<br>Verknüpfungen  |
|----------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|--|---|
|          |                                   |                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• in Briefen und Mitteilungen einfache Informationen von unmittelbarer Bedeutung austauschen</li> <li>• Notizen mit einfachen Informationen schreiben</li> </ul>   |  | <p>charte contre les préjugés (Imagine 04, Chap. 03, p. 45)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser le subjonctif présent (Imagine 04, Chap. 03, p. 46)</li> <li>• Discuter et comparer les témoignages sur la santé dans la classe (Imagine 04, Chap. 04, p. 63).</li> </ul> |
| 1        | 6-9                               | 4 Sprach-reflexion und Strategien | <p><b>a. REZEPTIONSTRATEGIEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Vielfalt von Verstehen-Strategien einsetzen (z.B. beim Hören und Lesen Schlüsselwörter erkennen oder Wörter aus dem Kontext erschliessen)</li> <li>• Lesestrategien wie überfliegendes Lesen, selektives Lesen, Querlesen, Vermutungen über den weiteren Text verlauf oder intelligentes Raten gezielt einsetzen</li> <li>• Wörterbücher und elektronische Medien als Lernhilfen adäquat anwenden</li> </ul> | Keine Konkretisierung im kantonalen Lehrplan |   |

Richtwerte:

1. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)
2. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)

| Semester | Richtwert<br>Brutto-<br>Lektionen | Inhalte   | Lernziele (RLP)<br>Die Lernenden können...   | Unterrichtsinhalte/<br>Konkretisierungen   | Stichwortliste/<br>Verknüpfungen   |
|----------|-----------------------------------|---|--|--|--|
|          |                                   |   | <p><b>b. INTERAKTIONSSTRATEGIEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Gespräche über vertraute oder persönlich interessierende Themen führen</li> <li>• Teile von Gesagtem wiederholen</li> <li>• andere bitten, das Gesagte zu erklären</li> <li>• paralinguistische Strategien wie Mimik, Gestik und Körpersprache bewusst anwenden</li> </ul> | Keine Konkretisierung im kantonalen Lehrplan   |  |
| 1        | 12-15                             | 5 <b>Kultur, inter-kulturelle Kompetenz und Medienbildung</b> | <p><b>5.1 PERSÖNLICHES UND BERUFLICHES UMFELD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfahrungen aus ihrem gewohnten Umfeld mit Berichten</li> <li>• über ähnliche Ereignisse oder Situationen aus fremden Kulturen vergleichen</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergleichen von Situationen aus Schul- und Berufsalltag, beispielweise: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Schulsysteme</li> <li>○ Arbeitszeiten</li> <li>○ Öffnungszeiten),</li> </ul> </li> <li>• Freizeit und Familie anhand von Texten oder audio-visuellen Medien vergleichen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je sais chercher un job sur internet (Imagine 04, Chap. 02, P. 36)</li> </ul> |

Richtwerte:

1. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)
2. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)

| Semester | Richtwert<br>Brutto-<br>Lektionen | Inhalte | Lernziele (RLP)<br>Die Lernenden können...   | Unterrichtsinhalte/<br>Konkretisierungen   | Stichwortliste/<br>Verknüpfungen  |
|----------|-----------------------------------|---------|--|--|---|
|          |                                   |         | <p><b>5.2 ZEITGESCHEHEN UND MEDIEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale der Berichterstattung über Fragen des Zeitgeschehens in den Medien der Zielsprache erfassen und mit der Wahrnehmung der Sachverhalte in der eigenen Kultur vergleichen</li> <li>• die Medienlandschaft in der Zielsprache in ihren Grundzügen verstehen</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verstehen von aktuellen Zeitungs- und Internetartikeln sowie Radio- und Fernsehberichten</li> <li>• Argumentationsstrukturen erkennen,</li> <li>• Vergleichen mit der Berichterstattung in der Medienlandschaft der eigenen Kultur (z.B. Streikrecht, Immigration, Integration, Ökologie usw.)</li> </ul> |   |
|          |                                   |         | <p><b>5.3 WIRTSCHAFT UND GESELLSCHAFT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aus dem eigenen Erfahrungsbereich vertraute Organisationsformen in Wirtschaft und Gesellschaft ansatzweise darstellen</li> <li>• mit entsprechenden Erscheinungen im Bereich der Zielsprache vergleichen</li> <li>• Aspekte der Schweiz als vielsprachiges Land mit unterschiedlichen kulturellen und wirtschaftlichen Eigenheiten verstehen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erklären und Vergleichen von verschiedenen Organisationformen (z.B. Unternehmung, Schulsysteme usw.)</li> <li>• Erarbeiten von Präsentationen oder Berichte zur Romandie (z.B. Wirtschaftssituation und kulturelle Unterschiede)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux présenter les plans d'une ville souterraine (Imagine 04, chap. 01, tâche)</li> </ul> |

Richtwerte:

1. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)
2. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)

| Semester | Richtwert<br>Brutto-<br>Lektionen | Inhalte | Lernziele (RLP)<br>Die Lernenden können...   | Unterrichtsinhalte/<br>Konkretisierungen  | Stichwortliste/<br>Verknüpfungen   |
|----------|-----------------------------------|---------|--|---|--|
|          |                                   |         | <b>5.4 STAAT UND RECHT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Grundzüge der staatlichen Organisation und des Rechtswesens der Schweiz mit ähnlichen Erscheinungen in Ländern der Zielsprache vergleichen</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergleichen des Rechtsstaats Schweiz (Föderation) mit den anderen politischen Formen in der Frankophonie (z.B. französische Republik)</li> </ul>   |  |
|          |                                   |         | <b>5.5 WISSENSCHAFT, UMWELT UND KULTUR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analogien und Unterschiede in der Medienberichterstattung zu Fragen von Wissenschaft, Umwelt und Kultur erkennen</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verstehen von Zeitungs-, Radio- und Fernsehsendungen zu Themen der Wirtschaft, Umwelt und Kultur, und Erkennen von Unterschieden zur Medienberichterstattung im eigenen Land</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je sais résoudre un problème mathématique (Imagine 04, chap. 04, p. 68)</li> </ul>  |
|          |                                   |         | <b>5.6 LITERATUR UND ANDERE KÜNSTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kürzere literarische Texte, Comics und Lieder lesen und beschreiben sowie persönliche Reaktionen darauf formulieren</li> <li>• Beispiele aus bildender Kunst und Film nach Anleitung beschreiben sowie Beobachtungen und Eindrücke dazu formulieren</li> <li>• Werke im gesellschaftlichen und geschichtlichen Umfeld einordnen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen und Beschreiben von kürzeren literarischen Texten, Comics und Liedern sowie Formulieren von persönliche Reaktionen darauf und geschichtlich Einordnen</li> <li>• Beschreiben von Filmen und Kunst (z.B. Malerei usw.),</li> <li>• Formulierung von eigenen Eindrücke dazu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extrait littéraire: Mélissa Da Costa, Tout le bleu du ciel Imagine 04, Chap. 01, P. 18)</li> <li>• Extrait littéraire : Mabrouck Rochedi, Classe à part, Imagine 04, Chap. 02, P. 25 ff.</li> <li>• Extrait littéraire : Jean d'Amérique, Rachida Debout, Imagine 04, Chap. 03, P. 43 ff.)</li> </ul> |

Richtwerte:

1. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)
2. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)

| Semester | Richtwert<br>Brutto-<br>Lektionen | Inhalte            | Lernziele (RLP)<br>Die Lernenden können...  | Unterrichtsinhalte/<br>Konkretisierungen   | Stichwortliste/<br>Verknüpfungen   |
|----------|-----------------------------------|--------------------|---|--|--|
| 2        | 6-9                               | 1 <b>Rezeption</b> | <b>1.2. HÖRVERSTEHEN / MULTIMEDIALES VERSTEHEN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in überblickbaren Sachinformationen über alltags- und berufsbezogene Themen die Hauptaussagen erkennen.</li> <li>• Reden oder Gespräche vorwiegend aus dem eigenen Fachgebiet verstehen, wenn deutlich und in der Standardsprache gesprochen wird.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alltagsthemen aller Art:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Radio- und Fernsehnachrichten</li> <li>○ Beiträge aus Videoblogs</li> <li>○ Wetterprognosen</li> <li>○ Interviews</li> <li>○ Verkehrsmeldungen</li> <li>○ Telefongespräche</li> <li>○ Kurze Filmausschnitte</li> <li>○ Lautsprecherdurchsagen</li> </ul> </li> <li>• Telefongespräche im betrieblichen Kontext</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension orale sur la base d'un tableau (Imagine 04, chap. 08, p. 123)</li> <li>• Compréhension audiovisuelle sur les erreurs dans l'histoire (Imagine 04, chap. 08, p. 126)</li> <li>• Compréhension orale sur la base d'une interview d'une sportive d'élite (Imagine 04, chap. 08, p. 129)</li> </ul> |
|          |                                   |                    | <b>1.3 LESEVERSTEHEN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertraute Texte nach gewünschten Informationen durchsuchen, um eine bestimmte Aufgabe zu lösen.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alltagsthemen aller Art:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mails</li> <li>○ Einfache Zeitungsartikel</li> <li>○ Kurze Beiträge zu Filmen und Büchern</li> </ul> </li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension écrite d'affiches sur la protection de l'environnement (Imagine 04, chap. 05, p. 76)</li> <li>• Compréhension écrite à partir de l'interview d'un influenceur (Imagine 04, chap. 06, p. 90)</li> </ul>  |

Richtwerte:

1. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)
2. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)

| Semester | Richtwert<br>Brutto-<br>Lektionen | Inhalte                                       | Lernziele (RLP)<br>Die Lernenden können...   | Unterrichtsinhalte/<br>Konkretisierungen   | Stichwortliste/<br>Verknüpfungen   |
|----------|-----------------------------------|---|--|--|--|
|          |                                   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Einfache Biographien</li> <li>○ Texte aus Liedern (Chansons)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension écrite sur les origines d'une personne (Imagine 04, chap. 07, p. 108)</li> <li>• Compréhension écrite sur la base d'une affiche de film (Imagine 04, chap. 08, p. 123)</li> </ul>                               |
| 2        | 15-18                             | 2 <b>Mündliche Produktion und Interaktion</b> | <b>2.1 MÜNDLICHE PRODUKTION (MONOLOG)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine gut verständliche Aussprache pflegen und die wichtigsten phonetischen Regeln richtig anwenden.</li> <li>• mit dem zur Verfügung stehenden Wortschatz in Alltagssituationen leicht zögernd oder mit Hilfe von Umschreibungen zurecht kommen.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bei Bedarf Erklären von phonetischen Regeln (z.B. Akzente, Aussprachebesonderheiten)</li> <li>• Alltagssituationen aller Art (z.B. Berichten über persönliche Erfahrungen und aktuelle Ereignisse)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les nasales (Imagine 04, chap. 06)</li> <li>• L'interrogation, l'exclamation (Imagine 04, chap. 07)</li> <li>• L'effacement (Imagine 04, chap. 08)</li> <li>• Réaliser un flash info (Imagine 04, chap. 05, p. 77)</li> </ul> |

Richtwerte:

1. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)
2. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)

| Semester | Richtwert<br>Brutto-<br>Lektionen | Inhalte | Lernziele (RLP)<br>Die Lernenden können...  | Unterrichtsinhalte/<br>Konkretisierungen   | Stichwortliste/<br>Verknüpfungen  |
|----------|-----------------------------------|---------|---|--|---|
|          |                                   |         |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encourager quelqu'un à faire quelque chose (Imagine 04, chap. 05, p. 83)</li> </ul>  |
|          |                                   |         | <p><b>2.2 MÜNDLICHE INTERAKTION (DIALOG)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein breites Spektrum einfacher sprachlicher Mittel (Wortschatz, Redewendungen, Strukturen) so flexibel und korrekt einsetzen, dass sich die Lernenden ohne allzu störende Pausen der Situation und dem Gegenüber angepasst ausdrücken.</li> <li>• an Gesprächen und beruflichen Besprechungen über vertraute Themen teilnehmen, persönliche Meinungen ausdrücken und Informationen austauschen.</li> <li>• zielorientiert kooperieren, an Dienstleistungsgesprächen (Begriff gemäss GER) teilnehmen und dabei die eigene Meinung und Reaktion begründen und erklären</li> </ul> | <p>Grundwortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alltagssituationen aller Art (z.B. Reisen, Familie, Hobbys, Arbeit, aktuelle Ereignisse und Themen)</li> <li>• Führen von Interviews, um Informationen einzuholen, und Erstellen einer Zusammenfassung</li> <li>• Reklamationen, Beschwerden</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer la peur et la crainte en partant d'affiches de films (Imagine 04, chap. 05, p. 81)</li> <li>• Exprimer son opinion avec le subjonctif (Imagine 04, chap. 08, p. 124)</li> </ul> |

Richtwerte:

1. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)
2. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)

| Semester | Richtwert<br>Brutto-<br>Lektionen | Inhalte                          | Lernziele (RLP)<br>Die Lernenden können...   | Unterrichtsinhalte/<br>Konkretisierungen  | Stichwortliste/<br>Verknüpfungen  |
|----------|-----------------------------------|----------------------------------|--|---|---|
|          |                                   |                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviews führen, indem sie detailliertere Informationen einholen und Aussagen zusammenfassen</li> <li>• auch weniger routinemässige Situationen mündlich bewältigen (z.B. erklären, wenn etwas problematisch ist oder sich beschweren).</li> </ul>  |   |   |
| 2        | 9-12                              | <b>3 Schriftliche Produktion</b> | <b>3.1 SCHRIFTLICHE PRODUKTION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Regeln der Rechtschreibung und Textgestaltung so anwenden, dass die Texte verständlich sind</li> <li>• zu vertrauten Themen einfache, zusammenhängende Texte verfassen</li> <li>• kurze Berichte in einem üblichen Standardformat schreiben, um Sachinformationen weiterzugeben und Handlungen zu begründen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte organisieren und strukturieren anhand von « Linking words » (Mots de liaison)</li> <li>• Verfassen von kurzen Texten (z.B. E-Mails, Notizen, Briefe, Berichte, Inserate, Anweisungen, Mitteilungen)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer la négation et la restriction (Imagine 04, chap. 05, p. 78)</li> <li>• Exprimer ses sentiments avec des phrases au subjonctif (Imagine 04, chap. 05, p. 84)</li> <li>• Employer le pronom « y » (Imagine 04, chap. 06, p. 92)</li> <li>• Exprimer une difficulté (Imagine 04, chap. 06, p. 95)</li> <li>• Les adverbes et les expressions du temps (Imagine, chap. 07, p. 110)</li> </ul> |

Richtwerte:

1. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)
2. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)

| Semester | Richtwert<br>Brutto-<br>Lektionen | Inhalte                           | Lernziele (RLP)<br>Die Lernenden können...  | Unterrichtsinhalte/<br>Konkretisierungen   | Stichwortliste/<br>Verknüpfungen  |
|----------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|--|---|
|          |                                   |                                   | <b>3.2 SCHRIFTLICHE INTERAKTION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in Briefen und Mitteilungen einfache Informationen von</li> <li>• unmittelbarer Bedeutung austauschen</li> <li>• Notizen mit einfachen Informationen schreiben</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beantworten von mündlichen oder schriftlichen Mitteilungen (z.B. einfache und formelle Briefe)</li> <li>• Schreiben von Notizen (z.B. Weitergabe von wichtigen Punkten einer Mitteilung)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noter le vocabulaire sur le développement durable dans un extrait audio (Imagine 04, chap. 05, p. 79)</li> <li>• Je sais déchiffrer les messages et les signes sur les réseaux sociaux (Imagine 04, chap 06, p. 93)</li> <li>• Je peux raconter des anecdotes de mon enfance (Imagine 04, chap. 08, p. 127)</li> </ul> |
| 2        | 6-9                               | 4 Sprach-reflexion und Strategien | <b>4.1 REZEPTIONSTRATEGIEN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Vielfalt von Verstehen-Strategien einsetzen (z.B. beim Hören und Lesen Schlüsselwörter erkennen oder Wörter aus dem Kontext erschliessen)</li> <li>• Lesestrategien wie überfliegendes Lesen, selektives Lesen, Querlesen, Vermutungen über den weiteren Text verlauf oder intelligentes Raten gezielt einsetzen</li> <li>• Wörterbücher und elektronische Medien als Lernhilfen adäquat anwenden</li> </ul> | Keine Konkretisierung im kantonalen Lehrplan   |   |

Richtwerte:

1. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)
2. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)

| Semester | Richtwert<br>Brutto-<br>Lektionen | Inhalte  | Lernziele (RLP)<br>Die Lernenden können...  | Unterrichtsinhalte/<br>Konkretisierungen   | Stichwortliste/<br>Verknüpfungen   |
|----------|-----------------------------------|--|---|--|--|
|          |                                   |  | <p><b>4.2 INTERAKTIONSSTRATEGIEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Gespräche über vertraute oder persönlich interessierende Themen führen</li> <li>• Teile von Gesagtem wiederholen</li> <li>• andere bitten, das Gesagte zu erklären</li> <li>• paralinguistische Strategien wie Mimik, Gestik und Körpersprache bewusst anwenden</li> </ul> | Keine Konkretisierung im kantonalen Lehrplan   |  |
| 2        | 12-15                             | <b>5 Kultur, interkulturelle Kompetenz und Medienbildung</b> | <p><b>5.1 PERSÖNLICHES UND BERUFLICHES UMFELD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfahrungen aus ihrem gewohnten Umfeld mit Berichten</li> <li>• über ähnliche Ereignisse oder Situationen aus fremden Kulturen vergleichen</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergleichen von Situationen aus Schul- und Berufsalltag, beispielweise: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Schulsysteme</li> <li>○ Arbeitszeiten</li> <li>○ Öffnungszeiten),</li> </ul> </li> <li>• Freizeit und Familie anhand von Texten oder audio-visuellen Medien vergleichen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je sais comment protéger mes données sur internet (Imagine 04, chap. 06, p. 100)</li> </ul> |

Richtwerte:

1. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)
2. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)

| Semester | Richtwert<br>Brutto-<br>Lektionen | Inhalte | Lernziele (RLP)<br>Die Lernenden können...  | Unterrichtsinhalte/<br>Konkretisierungen   | Stichwortliste/<br>Verknüpfungen   |
|----------|-----------------------------------|---------|---|--|--|
|          |                                   |         | <p><b>5.2 ZEITGESCHEHEN UND MEDIEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale der Berichterstattung über Fragen des Zeitgeschehens in den Medien der Zielsprache erfassen und mit der Wahrnehmung der Sachverhalte in der eigenen Kultur vergleichen</li> <li>• die Medienlandschaft in der Zielsprache in ihren Grundzügen verstehen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verstehen von aktuellen Zeitungs- und Internetartikeln sowie Radio- und Fernsehberichten</li> <li>• Argumentationsstrukturen erkennen,</li> <li>• Vergleichen mit der Berichterstattung in der Medienlandschaft der eigenen Kultur (z.B. Streikrecht, Immigration, Integration, Ökologie usw.)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je sais résumer un film sur les animaux sauvages à partir de la bande-annonce (Imagine 04, chap. 05, p. 80)</li> <li>• Je sais comment rectifier de fausses informations (Imagine 04, chap. 7, p. 120)</li> <li>• Je sais parler des événements historiques (Imagine 04, chap. 08, p. 125)</li> </ul> |
|          |                                   |         | <p><b>5.3 WIRTSCHAFT UND GESELLSCHAFT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aus dem eigenen Erfahrungsbereich vertraute Organisationsformen in Wirtschaft und Gesellschaft ansatzweise darstellen</li> <li>• mit entsprechenden Erscheinungen im Bereich der Zielsprache vergleichen</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erklären und Vergleichen von verschiedenen Organisationformen (z.B. Unternehmung, Schulsysteme usw.)</li> <li>• Erarbeiten von Präsentationen oder Berichte zur Romandie (z.B.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux expliquer le fonctionnement d'une machine intelligente (Imagine 04, chap. 06, p. 102).</li> <li>• Mener une enquête sur les origines et les langues parlées de personnalités de</li> </ul>  |

Richtwerte:

1. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)
2. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)

| Semester | Richtwert<br>Brutto-<br>Lektionen | Inhalte | Lernziele (RLP)<br>Die Lernenden können...  | Unterrichtsinhalte/<br>Konkretisierungen   | Stichwortliste/<br>Verknüpfungen   |
|----------|-----------------------------------|---------|---|--|--|
|          |                                   |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aspekte der Schweiz als vielsprachiges Land mit unterschiedlichen kulturellen und wirtschaftlichen Eigenheiten verstehen</li> </ul>  | Wirtschaftssituation und kulturelle Unterschiede)  | son pays (Imagine 04, chap. 07, p. 109)  |
|          |                                   |         | <b>5.4 STAAT UND RECHT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>die Grundzüge der staatlichen Organisation und des Rechtswesens der Schweiz mit ähnlichen Erscheinungen in Ländern der Zielsprache vergleichen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vergleichen des Rechtsstaats Schweiz (Föderation) mit den anderen politischen Formen in der Frankophonie (z.B. französische Republik)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Je sais m'impliquer dans une action civique / un engagement social (Imagine 04, chap. 05, p. 86)</li> </ul> |
|          |                                   |         | <b>5.5 WISSENSCHAFT, UMWELT UND KULTUR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analogien und Unterschiede in der Medienberichterstattung zu Fragen von Wissenschaft, Umwelt und Kultur erkennen</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Verstehen von Zeitungs-, Radio- und Fernsehsendungen zu Themen der Wirtschaft, Umwelt und Kultur, und Erkennen von Unterschieden zur Medienberichterstattung im eigenen Land</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Faire un discours sur l'avenir de la planète (Imagine 04, Chap. 05, tâche, p. 88)</li> </ul>                |

Richtwerte:

1. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)
2. Semester: ca. 60 Lektionen (20 x 3)

| Semester | Richtwert<br>Brutto-<br>Lektionen | Inhalte | Lernziele (RLP)<br>Die Lernenden können...   | Unterrichtsinhalte/<br>Konkretisierungen  | Stichwortliste/<br>Verknüpfungen   |
|----------|-----------------------------------|---------|--|---|--|
|          |                                   |         | <b>5.6 LITERATUR UND ANDERE KÜNSTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kürzere literarische Texte, Comics und Lieder lesen und beschreiben sowie persönliche Reaktionen darauf formulieren</li> <li>• Beispiele aus bildender Kunst und Film nach Anleitung beschreiben sowie Beobachtungen und Eindrücke dazu formulieren</li> <li>• Werke im gesellschaftlichen und geschichtlichen Umfeld einordnen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen und Beschreiben von kürzeren literarischen Texten, Comics und Liedern sowie Formulieren von persönliche Reaktionen darauf und geschichtlich Einordnen</li> <li>• Beschreiben von Filmen und Kunst (z.B. Malerei usw.),</li> <li>• Formulierung von eigenen Eindrücke dazu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extrait littéraire: Susie Morgenstern, Les Vertuosees (Imagine 04, chap. 5, p. 82)</li> <li>• Extrait littéraire: Christopher Bouix, Alfie (Imagine 04, chap. 6, p. 96)</li> <li>• Extrait littéraire: Stéphane Servant, Miettes (Imagine 04, chap. 7, p. 114)</li> <li>• Extrait d'une bande-dessinée: Lefort/Lourenço/Madana, Enzo (Imagine 04, chap. 8, p. 128)</li> </ul> |